オーケストラ・キャラバン

オーケストラの響きを街々へ

新日本フィルハーモニー交響楽団

アンサンブル・コンサート 境港公演

プログラム

クライスラー 愛の喜び

メンケン 『美女と野獣』

久石譲 『崖の上のポニョ』、『千尋のワルツ（千と千尋の神隠し）』

モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジークより第1・第3楽章

ヴィヴァルディ 「四季」より「秋」「冬」

モンティ チャールダッシュ ほか

出演

新日本フィルハーモニー交響楽団

※実際の編成・メンバーとは異なります。

2025 11/2（日） 13:30開演（12:45開場）

場所 境港市文化ホール（境港シンフォニーガーデン）

鳥取県境港市中野町2050

全席指定（税込） 一般 ¥4,000／高校生以下 ¥1,500

※未就学児入場不可

お問い合わせ

一般財団法人境港市文化振興財団

☎0859-44-1000（9:00～17:15）

＊休業日：火曜日

公益財団法人鳥取県文化振興財団

アルテプラザ（西部事務所）

☎0859-38-5127（9:00～17:00）

＊休業日：日曜日・月曜日

NEW JAPAN PHILHARMONIC SUMIDA, TOKYO

Orchestra Caravan オーケストラ・キャラバン

公益財団法人 鳥取県文化振興財団

ARTS FOR EVERYONE

主催：公益社団法人日本オーケストラ連盟、公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団

共催：一般財団法人境港市文化振興財団、公益財団法人鳥取県文化振興財団

文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術等総合支援事業（全国キャラバン））｜独立行政法人日本芸術文化振興会

東京都･墨田区を拠点に活動する新日本フィルハーモニー交響楽団の弦楽器のメンバーたちが、クラシック入門にぴったりなプログラムをお届けします。どこかで聴いたことがあるようなクラシック音楽から映画音楽まで。
コンサートをはじめて体験するお子様から大人まで存分に楽しめるラインナップ!
ぜひこの機会に弦楽器の生の響きを体験してみませんか?

プロフィール

管弦楽:新日本フィルハーモニー交響楽団

New Japan Philharmonic, Orchestra

「一緒に音楽をやろう!」1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。1997年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日常の練習と公演を行う日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会、特別演奏会、楽員プロデュース「室内楽シリーズ」のほか、地元の学校体育館や小中学校の音楽授業、各種施設の訪問など、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。1999年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督･小泉和裕(1975年～79年)、第2代音楽監督･井上道義(1983年～88年)、第3代音楽監督･クリスティアン･アルミンク(2003年～13年)、第4代音楽監督･上岡敏之(2016年～21年)。その他、ダニエル･ハーディングがMusic Partner of NJP(2010年～16年) 、インゴ･メッツマッハーがConductor in Residence(2013年～15年) 、久石譲が新日本フィル･ワールド･ドリーム･オーケストラ(W.D.O.)音楽監督(2004年～2025年3月)、Music Partner(20～25年3月)を務めた。
受賞歴に第3回三菱信託音楽賞奨励賞、第18回三菱UFJ信託音楽賞、第22回ミュージック･ペンクラブ音楽賞等多数。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街･ホール･オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト:www.njp.or.jp　公式X:@newjapanphil
公式Facebook:/newjapanphil　公式Instagram: /newjapanphil

コンサートマスター:西江辰郎

Tatsuo Nishie, Concertmaster

新日本フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター及び、久石譲Future Bandバンドマスター。幼少期より辰巳明子氏に師事し、桐朋学園ソリストデュプロマコース修了。スイスに留学しティボール･ヴァルガ氏に師事。メソッドを継承する。室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。2001年、仙台フィルのコンサートマスターに抜擢されSPC大賞、セレーノ弦楽四重奏団にて緑の風音楽賞、松尾音楽助成などを受賞。05年より新日本フィルコンサートマスターに就任し、ソリストとしてもクリスティアン･アルミンク、ギュンター･ピヒラー、外山雄三、ダグラス･ボストーク、佐渡裕らの指揮のもと国内外のオーケストラと共演。ミッシャ･マイスキー、ジュゼッペ･アンダローロらとの室内楽や各地の音楽祭にも招かれている。マレーシア･フィルやNHK交響楽団にゲスト･コンサートマスターとして出演。16年「題名のない音楽会」にピアノの上原ひろみとゲスト出演。6弦エレクトリック･ヴァイオリンにて久石譲の「室内交響曲」のソリストを務め、世界初演。20年、21年にはHiromi Piano Quintetのメンバーとしてブルーノート東京にて“Save Live Music Returns”に出演。Fuji Rock Festivalへの出演や全国ツアーを行った。ディスコグラフィーも多く、いずれも好評を博している。

プレイガイド

【西部】
･境港市文化ホール
･アルテプラザ
･境港市民交流センター(みなとテラス)

【東部】
･とりぎん文化会館

【中部】
･エースパック未来中心

【その他】
･WEBチケとっとり

※都合により予告なく出演者･プログラム等が変更になる場合がございます。
※演奏会中止の場合を除き、ご予約またはご購入のチケット代金の払い戻しや変更等はお受けしておりません。
※主催者の許可のない音声･映像の録音及び収録、写真撮影は著作権･肖像権の侵害にあたりますので固くお断りいたします。
※開演後、演奏中のご入場はお断りいたします。
※ホール内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。
※補聴器、集音器等をお使いのお客様は、正しく装着されているか開演前にご確認をお願いいたします。
※鑑賞にあたっては、お手持ちのお荷物から音が出ませんようご注意ください。

アクセス

境港市文化ホール
(境港シンフォニーガーデン)

鳥取県境港市中野町2050

[車]米子自動車道(米子I.C.より)約30分
国道431号線を米子から境港方面へ
境港市民体育館の隣
[JR]JR境線 上道(あがりみち)駅下車 徒歩約5分