

ARTS FOR EVERYONE 2023





日頃より、公益財団法人鳥取県文化振興財団の活動にご理解と温かいご支援を賜り、心からお礼申し上げます。

2023年度を振り返りますと、春の大型連休明けに新型コロナウイルス感染症の長いトンネルからようやく抜け出し、市町村と連携したアウトリーチ型の公演をはじめ予定していた公演をすべて無事に実施するなど、アフターコロナの世界へと歩みを始めた1年でした。これもひとえに皆様のご理解、ご支援があつての賜物と改めて感謝申し上げます。

6月には、コロナ禍の中で難しい舵取りをしてこられた三田清人理事長が勇退され、後任として山本仁志が就任いたしました。また、当財団が鳥取県から管理委託されている鳥取県立県民文化会館が開館30周年の節目を迎えたことから、「MUSIC ENCOUNTER 木嶋真優ヴァイオリンコンサート × とっとりスーパーブラス」と「MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演」の2つの公演を行いました。コロナ禍の影響を払しょくするかの如く、多くの皆様のご来場をいただいた記念すべき周年公演となりました。

当財団では、アフターコロナの時代を見据え、2022年9月に新たに「6つのミッション」を策定しました。ミッション等に基づき、皆様から高い評価と信頼をいただける公益財団法人として、文化振興を通じた地域社会の発展に貢献すべく、職員一同、運営に努めてまいりますので、今後とも皆様の一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。



公益財団法人鳥取県文化振興財団
理事長 山本仁志

目次

鳥取県文化振興財団について	4
事業活動報告	6
事業実施一覧	22
お客様の声	24
財団を支える人々	26
決算状況	28
法人概要	29

文化芸術を通して 未来をつくる

文化芸術を通して人々が集う

文化芸術を通して人々に感動と希望をもたらす

文化芸術を通して人々の創造性を育む

私たちは「ARTS FOR EVERYONE」を合言葉に

心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現を目指しています

私たちの事業活動

文化芸術の振興、創造及び鑑賞者普及のための事業

文化芸術活動の支援、人材育成のための事業

文化芸術に関する情報の収集と発信

鳥取県等が行う文化芸術の振興に関する事業の受託

県民文化の振興、交流のための施設の管理運営

その他 この法人の目的を達成するために必要な事業

財団の目的を実現するための 6つのミッション

文化芸術の振興にあたっては6つのミッションを基に
事業を展開しています。

mission

01 とどける

全国トップクラスの機能を備えた劇場を活用し、国内外の優れた実演芸術を鑑賞する場を幅広く提供します。

mission

02 つくる

新たに実演芸術作品をプロデュースし、県内外に発信します。

mission

03 ひろげる

次世代及び潜在的観客層への普及教育を図り、実演芸術に親しむ観客の拡大を図ります。

mission

04 つなげる

市町村・市町村劇場や地域の実演家・団体と連携し、地域全体の文化芸術力の向上を図ります。

mission

05 こたえる

実演芸術の力を活用し、社会的課題の解決に取り組みます。

mission

06 ささえる

市町村劇場とのネットワークを強化し、継続的な活動と劇場関係者を支えます。

corporate color

コーポレートカラーについて

- 環境・発展
- 希望・元気
- 誠実・信頼
- 愛情・幸福
- 芸術・調和

鳥取県文化振興財団の事業実施におけるシンボルマークは“幸せの4つ葉のクローバー”。クローバーを彩る5色もつ意味のすべては芸術文化活動にとっても、人が生きていく上でも必要不可欠で大切なキーワード。私たちはこのクローバーを芸術文化振興のシンボルとして、鳥取の未来のために、ともに創り、ともに育て、県民の皆さまとつながる事業を展開していきます。

(公財)長谷育英奨学会 設立30周年記念 鳥取県立県民文化会館 開館30周年記念事業

MUSIC ENCOUNTER

木嶋真優ヴァイオリンコンサート × とっとりスーパーブラス

2022年に続き2023年度も行った“アーティストたちの出会い”そして“音楽と人との出会い”を繋ぐ事業「MUSIC ENCOUNTER」。2023年度は県民文化会館30周年記念事業に位置付け、世界を舞台に活躍する木嶋真優によるヴァイオリンコンサートと、鳥取県にゆかりのあるピアニスト・指揮者である大井駿と県内高校吹奏楽部員たちの「とっとりスーパーブラスコンサート」の2部構成で開催しました。2部には木嶋が共演する曲もあり、地元学生もステージに上がっての共演は同企画の継続を望む声も多く、参加した学生や指導者にとっても大いなる刺激となっただけでなく、県内吹奏楽界全体の意欲向上にも繋がる周年事業にふさわしい公演となりました。

開催日時	2023年11月5日(日) 14:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	1,040名
出演者	<p>≪第1部≫ 木嶋真優ヴァイオリンコンサート [ヴァイオリン] 木嶋真優 [ピアノ] 坂野伊都子</p> <p>≪第2部≫ とっとりスーパーブラスコンサート [指揮] 大井 駿 [演奏] 鳥取県高校生吹奏楽合同チーム</p>
参加校	鳥取県立鳥取東高等学校、鳥取県立青谷高等学校、鳥取県立岩美高等学校 学校法人鳥取学園鳥取城北高等学校、鳥取県立八頭高等学校
演奏プログラム	<p>≪第1部≫ エルガー／愛の挨拶、クライスラー／愛の喜び ヴァヴィロフ／カッチーニのアヴェ・マリア ファリャ／オペラ「はかなき人生」より"スペイン舞曲" 村松崇継／いのちの歌、ピアソラ／オブリビオン、ピアソラ／鯨</p> <p>≪第2部≫ ブラックホークが舞うところ、ふるさと（吹奏楽のみ） Official 髭男 dism メドレー、祝典のための音楽、ふるさと*、リベルタンゴ* 情熱大陸* *木嶋真優共演</p>
共催	(公財)長谷育英奨学会
協賛	(株)八芳園、(株)鳥取銀行
特別後援	(株)新日本海新聞社、日本海テレビジョン放送(株)
協力	鳥取県吹奏楽連盟、鳥取県高等学校文化連盟

来場者の声

木嶋さんのヴァイオリンとピアノ演奏、聴きなれた曲が多く、感動しながら聴かせてもらった。市内の高校生の吹奏楽部の生徒の方の合同演奏、指揮者の若さ溢れる演奏に感動した。長谷育英奨学金を30年もの長きにわたって支援されて敬意を表します。たくさん子どもたちが育ってくれることを願っています。演奏者も会場も一体になって盛り上がり素晴らしい時間を過ごせました。ありがとうございました。(70代以上・女性)



鳥取県文化振興財団プロデュース公演

とっとりチェンバーオーケストラ

第4回弦楽アンサンブルコンサート

鳥取県出身・在住の国内外で活躍するプロ奏者を中心に構成する室内合奏団「とっとりチェンバーオーケストラ (TCO)」は、2016年の公演をきっかけに鳥取県文化振興財団が結成しました。学校訪問コンサートや室内楽セミナーなどさまざまな活動をしており、中でも年1回のホールコンサートは定期公演として定着しています。2023年は金子三勇士をソリストに迎えたショパンのピアノ協奏曲のほか、記念イヤーのラフマニノフを軸にロシア・東欧の名曲を演奏しました。

また、関連企画としてメンバーを講師に迎え、県内の小学生から一般の弦楽活動者を対象とした室内外セミナーを4日間にわたって開催し、最終日には成果発表を行うなど、充実のプログラムを提供しました。

開催日時	2023年11月3日(金) 14:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	536名
出演者	[ヴァイオリン] 山田美怜、竹田詩織、桑本ゆうき、時本さなえ、湯浅いづみ、桜田 悟、田村昭博 田尻 順、野尻弥史矢、高宮城凌、横島礼理 [ヴィオラ] 棚橋恭子、眞家利恵、中村洋乃理 [チェロ] 門脇大樹、灘尾 彩 [コントラバス] 神庭智子 [ピアノ] 金子三勇士
演奏プログラム	バルトーク/ルーマニア民族舞曲 ショパン/ピアノ協奏曲第2番 へ短調作品 21 [五重奏版] ラフマニノフ/ヴォカリーズ ドヴォルザーク/弦楽セレナーデ ホ長調 作品 22
特別後援	(株)鳥取銀行
協賛	(株)新日本海新聞社、日本海テレビジョン放送(株)

来場者の声

ゾクゾクしながら聴いていました。期待以上の公演に、ゾクゾクは大きな喜びにかわりました。クラシックを聴くのは好きだけど、あまり知識がなく、大抵の曲は初めて聴く曲です。でも、こんなにも心に残って感動するということは、皆さんの演奏が素晴らしかったから。そして、生で聴くことの素晴らしさ。もっとたくさんの人に、TCOの素晴らしさを知って欲しいです。今日の出演奏者の皆さまに元気をもらえました。ありがとうございました。明日からもまた頑張れそうです。



鳥取県立県民文化会館 開館30周年記念

MANSAI CREATION BOX

with オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演

石川県と鳥取県との共同制作公演で、和洋の文化を融合させた創造的なオリジナル企画。能狂言と日本舞踊、フラメンコ、箏、オーケストラのコラボレーションという和洋融合のかつてない公演は県外からの集客も多く、目標を上回る集客となり、30周年らしい華やかなステージとなりました。また、プレ企画としてメインプログラムである「恋は魔術師」のレクチャーと演奏会を実施。馴染みのない公演への間口を広げ、期待感の醸成へ繋がりました。

開催日時	2024年3月3日(日) 15:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	1,165名
出演者	<p>《第1部》 トーク～萬齋のおもちゃ箱への誘い～ 〈解説&トーク〉 野村萬齋 藤倉大 箏協奏曲 〈演奏〉 [指揮] 松井慶太 [箏] LEO [管弦楽] オーケストラ・アンサンブル金沢</p> <p>《第2部》 ファリャ作曲/バレエ音楽「恋は魔術師」 [亡き夫/亡霊] 野村萬齋 (演出・出演) [女/カンデーラ] 吾妻美保 [男/カルメーロ] 野村裕基 [メゾ・ソプラノ] 秋本悠希 [ジプシー女] 吾妻春瑞、吾妻玉輝、吾妻春真彌 [ジプシー男] 中村修一、森長友基 〈演奏〉 [指揮] 松井慶太 [管弦楽] オーケストラ・アンサンブル金沢</p>
特別後援	(株)鳥取銀行
協賛	(株)新日本海新聞社、日本海テレビジョン放送(株)

来場者の声

野村さんの絶妙で上手なトークが楽しくためになり、箏とオーケストラとのご演奏は素晴らしくつろぎ安らぎました。日本の伝統芸能、日本舞踊とスペイン・フラメンコ、オペラの融合は見たこともない初めての鑑賞で心満たされた2時間でした。(60代・男性)





澤 和樹／アラン・ムニエ／蓼沼恵美子
ピアノトリオコンサート

開催日時	2023年5月20日(土) 14:00
会場	境港市文化ホール (境港シンフォニーガーデン)
入場者数	171名
出演者	[ヴァイオリン] 澤 和樹 [チェロ] アラン・ムニエ [ピアノ] 蓼沼恵美子
共催	(一財)境港市文化振興財団



東京シティ・フィルのドラゴンクエスト
すぎやまこういち 交響組曲「ドラゴンクエストV」天空の花嫁

開催日時	2023年6月18日(日) 14:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	988名
出演者	[指揮とお話] 井田勝大 (鳥取県出身) [管弦楽] 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
主催	(公社)日本オーケストラ連盟、(一社)東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団
共催	(公財)鳥取県文化振興財団



東京バレエ団
子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

開催日時	2023年8月6日(日) 14:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	782名
出演者	東京バレエ団、地元子役8名
主催	(公社)全国公立文化施設協会



新日本フィルハーモニー交響楽団 米子公演
オーケストラ・キャラバン
～オーケストラの響きを街々へ～

開催日時	2023年10月1日(日) 15:00
会場	米子市公会堂 大ホール
入場者数	675名
出演者	[指揮]和田一樹 [司会]岩崎瑞穂 [演奏]新日本フィルハーモニー交響楽団
主催	(公社)日本オーケストラ連盟、(公財)新日本フィルハーモニー交響楽団
共催	(公財)鳥取県文化振興財団、(一財)米子市文化財団



大阪フィルハーモニー交響楽団

ハッピーニューイヤーコンサート2024

開催日時	2024年1月13日(土) 14:30
会場	鳥取県立倉吉未来中心 大ホール
入場者数	1,214名
出演者	[指揮] 尾高忠明 [管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団 [合唱] 中部少年少女合唱団 MIRAI 有志、響け!カウベル合唱団 湯梨浜学園中学校・高等学校 合唱部 ほか賛助出演8名
主催	(公社)全国公立文化施設協会



2023グランドオペラフェスティバルin Japan

東京二期会オペラ ヴェルディ「椿姫」

開催日時	2024年1月14日(日) 13:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	782名
出演者	[指揮] アルベルト・ヴェロネージ [ヴィオレッタ] 富平安希子 [合唱] 二期会合唱団 [管弦楽] 東京フィルハーモニー交響楽団 ほか
主催	(一社)グランドオペラジャパン、(公財)東京二期会
共催	(公財)鳥取県文化振興財団



スターダンサーズ・バレエ団リラックスパフォーマンス

「シンデレラ」全2幕

開催日時	2024年1月21日(日) 13:00
会場	鳥取県立倉吉未来中心 大ホール
入場者数	657名
出演者	スターダンサーズ・バレエ団
主催	(一社)日本バレエ団連盟、(公財)スターダンサーズ・バレエ団
共催	(公財)鳥取県文化振興財団



日本全国 能楽キャラバン! in 鳥取

開催日時	2024年1月6日(土) 13:00
会場	とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数	515名
出演者	[舞囃子・喜多流] 高砂/松井 彬 [能・観世流] 安宅/林 宗一郎 [狂言・大蔵流] 千鳥/茂山千三郎 [能・宝生流] 乱/辰巳満次郎、山内崇生
主催	(公社)日本能楽協会、(公社)京都観世会
共催	(公財)鳥取県文化振興財団

実演芸術市町村連携事業

この事業は、とりぎん文化会館やエースバック未来中心のみならず、鳥取県全体をステージととらえ、文化芸術が持つ力やその魅力を県内隅々まで届けることを目的に、市町村との連携の下、アウトリーチにより展開するものです。県民の皆様が暮らす地域のホールや施設を会場とした舞台芸術公演や体験ワークショップを通じて、文化芸術を身近に感じていただき、心うるおう豊かな生活の実現を目指します。

※アウトリーチ…「手を伸ばすこと」を意味する英語から派生した言葉で、公的機関や文化施設などによる地域への出張サービスのこと。



(左)公益財団法人鳥取県文化振興財団 山本理事長、(右)白石町長

江府町と包括協定締結

県内市町村と文化芸術事業を推進していくにあたっての大きな出来事が、2023年7月の江府町との連携協力に関する包括協定の締結でした。文化・芸術・教育分野の事業に連携して取り組むという協定を自治体と初めて正式に文書で締結し、住民主体の文化芸術活動の支援や人材育成などで着実に協働していく確かな一歩となりました。

2023年7月12日(水)、あやめ館(江府町江尾 せせらぎ公園内)にて、包括協定締結式を行いました。

連携協力の内容

- ・ 町政の発展や地域の活性化に関すること
- ・ 文化芸術の振興や社会包摂に関すること
- ・ 住民主体の文化芸術活動の支援や地域人材の育成に関すること 等



江府町制70周年記念コンサート

「未来への響き

～ここに新たな息吹を～」

開催日時 2023年10月7日(土) 14:00

会場 江府町立奥大山江府学園日野川校舎 多目的ホール

入場者数 93名

出演者 山本耕平、高橋 維、中ノ森めぐみ

共催 江府町



第6回カウベル合唱フェスティバル

開催日時	2023年11月12日(日) 13:30
会場	琴浦町生涯学習センター まなびタウンとうはく 多目的ホール
入場者数	120名
出演者	<第一部>地元合唱団による合唱コンサート <第二部>鳥取県ゆかりの音楽家によるコンサート 中原美幸、中村理子、佐々木まゆみ 村田江里、綿口裕美子
共催	カウベル合唱フェスティバル実行委員会、琴浦町



地域共生にじいろフェスタ

開催日時	2024年3月2日(土) 13:00
会場	八東体育文化センター 遠見山アリーナ
入場者数	133名
出演者	とっとりチェンバーオーケストラ (時本さなえ、桑本ゆうき、棚橋恭子、中嶋寄恵)
主催	社会福祉法人八頭町社会福祉協議会
共催	(公財)鳥取県文化振興財団 地域共生型イベント推進会議



ことうらきつずコンサート

開催日時	2024年3月9日(土) <午前の部>11:00 <午後の部>14:00
会場	琴浦町生涯学習センター まなびタウンとうはく 多目的ホール
入場者数	<午前の部>56名 <午後の部>36名
出演者	とっとりチェンバーオーケストラ (湯浅いづみ、桑本ゆうき、眞家利恵、中嶋寄恵)
共催	琴浦町

担当者の声

チェンバーオーケストラの演奏に全員が感動され、心静かに聴いておられ、まず、みんなの気持ちが落ち着いたように思いました。よい音楽を聴くことは誰の心にも響くものがあると思いました。(地域共生型イベント推進会議委員)

芸術鑑賞教室

次世代を担う青少年の豊かな情操を養い、健全な育成に資することを目的に、鳥取県内の小・中・高等学校ならびに特別支援学校を対象として、文化施設等において優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する事業。併せて若年期において文化芸術に対する関心を高めることで、将来的な文化芸術愛好者の開拓に繋げ、本県のさらなる文化振興を図ります。2023年度は音楽・演劇・伝統芸能のプログラム実施し、のべ47校7,095人が鑑賞しました。



高等学校・特別支援学校

公演演目／出演者	開催日	学校名	開催場所	鑑賞者数(名)
石見神楽公演／MASUDAカグラボ	7月7日	鳥取県立米子養護学校	米子市公会堂大ホール	54
弦楽アンサンブルコンサート「弦楽四重奏ver.」 ／とっとりチェンバーオーケストラ	10月16日	鳥取県立琴の浦高等特別支援学校	学校体育館	140
	10月17日	鳥取県立米子高等学校	学校体育館	480
	10月18日	鳥取県立日野高等学校	日野町文化センター	110
能はARTでCLASSIC／林能楽会、茂山狂言会	10月19日	鳥取県立鳥取東高等学校	とりぎん文化会館 梨花ホール	890
弦楽アンサンブルコンサート／とっとりチェンバーオーケストラ	11月2日	青翔開智中学校・高等学校	鳥取市民会館大ホール	209
ヘレンケラー〜ひびき合うものたち／東京演劇集団 風	12月4日	中央学園高等専修学校	北栄町立大栄体育館	80
合 計				1,963

児童生徒を対象とした文化芸術事業

ジャンル	公演演目／出演者	開催日	学校名	鑑賞者数(名)
伝統芸能	能と狂言がわかる！ はじめての日本の伝統文化教室／ (株)唐紅	6月19日	米子市立福生東小学校	193
			境港市立第二・第三中学校	582
		6月20日	大山町立中山小学校	185
			南部町立南部中学校	106
		6月21日	北栄町立大栄中学校	200
			倉吉市立高城小学校	107
		6月22日	鳥取市立稲葉山小学校	185
	若桜町立若桜学園小学校	70		
音楽	音楽と遊ぼう サクソフォンとピアノのコンサート ／(公財)日本青少年文化センター	11月6日	米子市立和田小学校	91
			境港市立渡、外江、境、上道、余子、中浜小学校6校合同(3年生)	288
		11月8日	倉吉市立成徳小学校	171
			米子市立就将小学校	214
		11月9日	大山町立名和小学校	283
			湯梨浜町立東郷小学校	97
		11月10日	倉吉市立北谷小学校	56
	倉吉市立小鴨小学校	276		
演劇	がまくんとかえるくん ／(特非)鳥の劇場	10月10日	八頭町立郡家西小学校	108
			大山町立大山小学校	95
		10月13日	米子市立義方小学校	136
		10月16日	境港市立渡、外江、境、上道、余子、中浜小学校6校合同(5年生)	291
		10月19日	三朝町立三朝中学校	142
		10月20日	鳥取市立国府東小学校	80
			鳥取市立佐治小学校	35
		10月23日	鳥取市立世紀小学校①②	329
		10月24日	鳥取市立世紀小学校③	
		10月26日	倉吉市立上小鴨・関金小学校	195
		10月27日	倉吉市立河北小学校	317
11月24日	南部町立西伯小学校	300		
合 計				5,132

とっとりの芸術宅配便

多感な時期の子どもたちが心豊かで活力ある生活を送るとともに、その無限の可能性を広げるための一助として、オーディションによって選考した鳥取県にゆかりのある文化活動者（西洋音楽、民族音楽、郷土芸能、表現活動）を登録アーティストとして県内の小中学校・特別支援学校へ派遣する「とっとりの芸術宅配便」。

2003年度から継続して行ってきたこの事業は、2023年度で区切りを迎えましたが、芸術鑑賞教室や現在構想中の事業へとその精神を引き継ぎ、今後も年齢や障がいの有無、または経済的な理由いかにかわらず、誰もが芸術に触れ、気軽に楽しむことができる鑑賞や体験の機会を変わらず届け続けてまいります。

実施回数 13校 19回

鑑賞者数 1,477名



とっとり郷土芸能まつり 2023

当財団では、地域に根付く郷土芸能の伝承・発信・交流促進や青少年に大きな舞台での発表の機会を提供し、勇気と自信を持ってもらうために、「青少年郷土芸能の祭典」を継続して開催してきました。祭典を単なる発表会で終わらせず、県外・国外団体やゲスト出演者との交流によって技術向上と意識啓発に繋げ、地域が一体となって子どもたちを支援する環境づくり、後継者育成、県内郷土芸能団体の活性化、ネットワークづくりを図ります。

2023年度は世代を超えて鳥取県主催「第14回とっとり伝統芸能まつり」と共催し、地域独自の文化のすばらしさを一層感じていただけるステージとなりました。

開催日時 2023年10月21日(日) 13:30

会場 米子市文化ホール

入場者数 750名

出演団体 逢鷲太鼓連(和太鼓)
境さんこ節保存会(さんこ節)
霞愉楽会(銭太鼓)、打吹童子ばやし(和太鼓)

特別出演 がいなCON(よさこい踊り)
石見神楽波子社中(神楽)



鳥取県の文化芸術の普及・振興のため、公共性の強い民間報道機関や芸術団体等の一般団体が実施する公益性の高い優れた鑑賞公演について鳥取県文化振興財団が共催し、より多くの公演をみなさまにお届けしています。

劇団四季ミュージカル
「クレイジー・フォー・ユー」

開催日時 2023年11月28日(火)
会場 とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数 1,745名
主催 (株)新日本海新聞社



辻井伸行×三浦文彰ニール・トムソン指揮
読売日本交響楽団究極の
協奏曲コンサート

開催日時 2024年3月29日(金)
会場 とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数 1,908名
主催 日本海テレビジョン放送(株)
エイベックス・クラシックス・インターナショナル
サンライズプロモーション東京



第47回鳥取市文化賞奨励新人受賞記念演奏会
竹田詩織Violin Recital

開催日時 2023年4月8日(土)
会場 鳥取市文化ホール
入場者数 270名
主催 鳥取アートプロダクション



地域文化功労者文部科学大臣表彰記念公演
新倉健「音の個展4」
オペラ「窓-Windows-」

開催日時 2023年5月21日(日)
会場 倉吉未来中心小ホール
入場者数 360名
主催 「窓-Windows-」実行委員会



トリオコンサート
～コントラバス2本と
ピアノによる競演～vol.3

開催日時 2023年8月9日(水)
会場 米子コンベンションセンター
小ホール
入場者数 122名
主催 Garten der Musik



MALTAフェスタ
「ギラ・ジルカ&矢幅歩
featuring 竹中俊二」

開催日時 2023年9月17日(日)
会場 米子市公会堂 大ホール
入場者数 225名
主催 (一財)米子市文化財団



もっと気軽にクラシック♪
ワンコインコンサートVol.6

開催日時 2023年10月9日(月・祝)
会場 鳥取市文化ホール
入場者数 240名
主催 鳥取アートプロダクション



第5回わっしょい米子祭り

開催日時 2023年10月22日(日)
会場 米子市公会堂 大ホール
入場者数 563名
主催 わっしょい米子祭り実行委員会
米子市、(一財)米子市文化財団
セカンドライン



Opera～s☆コンサート

開催日時 2023年11月23日(木・祝)
会場 鳥取市文化ホール
入場者数 238名
共催 EN+ER 企画



第36回県民による第九
鳥取公演

開催日時 2023年12月10日(日)
会場 とりぎん文化会館 梨花ホール
入場者数 1,062名
主催 県民による第九鳥取公演
推進委員会事務局



とりアート（鳥取県総合芸術文化祭）は、県民みんなでつくる総合的な文化・芸術の祭典です。実施にあたっては、鳥取県総合芸術文化祭実行委員会が主体となり、鳥取県文化振興財団は実行委員会事務局の運営を担っています。

舞台や作品の展示、気軽にアートを体験できるワークショップなどを通して新しい文化芸術の創造を目指しています。今後も県民誰もが気軽に文化芸術に触れ親しむことができる機会を提供し、さまざまな取り組みでもってその充実を図ります。

※とりアートは、2002年度に県内で開催された「国民文化祭とっとり」の成果を継承・発展させるため、2003年度から鳥取県主導により開催され、2012年度からは鳥取県文化振興財団に事務局を移管しました。



第 21 回鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 2023



企画事業 とりアートプロデュースコンサート

未来への扉

～アーティストたちの協演～

開催日時 2024年3月2日(土) 14:00

会場 米子市公会堂 大ホール

入場者数 765名

出演者 佐田山千恵、山本耕平、高橋 維、加来 徹
中ノ森めぐみ、山陰少年少女合唱団リトルフェニックス
鳥取県立米子東高等学校 合唱部
学校法人翔英学園米子北斗中学校・高等学校 音楽部

東部地区事業

開催日時

2023年11月18日～19日

会場

とりぎん文化会館

入場者数

1,881名

中部地区事業

開催日時

2023年11月18日～19日

会場

倉吉未来中心

入場者数

3,903名

西部地区事業

開催日時

2024年1月7日～8日

会場

米子市児童文化センター

入場者数

1,095名





鳥取県立県民文化会館（とりぎん文化会館）

◇ 地域のコミュニティづくりを果たす施設

県花の「二十世紀梨の花」に由来する梨花(りか)をその名にもつ本格的な大ホールは、県産ヒノキ材のステージや、吸音面が入れ替わる180度回転式の残響可変板を装備し、オーケストラ、演劇、講演会、集会等多彩な舞台構成で利用されています。その他小ホール、会議室、練習室、イベントホール(展示室)、練習室、フリースペース等、充実した活動スペースを備え、文化・教育施設や県庁などの行政機関が集まるエリアで、人々の交流の場として幅広く利用されています。

◇ ご利用満足度向上に向けた取り組み

施設を利用されるみなさまにご提出いただいているアンケートにおいて、2019年度から2024年度の集計結果では、職員の対応について「とても満足」「満足」の回答が99.9%を占め、施設・設備に対しても「安心・安全で快適に利用することができた」との評価をいただいています。今後もみなさまからのご要望に対し、ハード・ソフト両面から柔軟に対応してまいります。

■2023年度 施設利用状況

施設名	利用率(%)
梨花ホール	56.6
小ホール	72.4
リハーサル室	93.5
第1練習室	94.8
第2練習室	80.4
第3練習室	85.8
第4練習室	89.0
イベントホール(展示室)	78.1
第1会議室	63.9
第2会議室	82.0
第3会議室	40.1
第4会議室	89.1
第5会議室	88.7
第6会議室	76.2
第7会議室	38.1
第8会議室	59.6
会議準備室	32.1
フリースペース	57.6
屋外スペース	9.7
全体統計	71.2
年間利用者数	196,939人

◇ 快適性と利便性の向上（設備改修／2023年度）



デジタルサイネージ

財団自主事業のほか、県内各地域における文化芸術情報をより多くの来場者の方へ効果的に発信する役割と災害発生時における来場者への注意喚起のため、バス停及びフリースペースの計4箇所新たに設置しました。



第1・2会議室LED調光照明

部分的に照度が低い箇所があるとお声をいただいていた会議室の調光設備の更新・増設により、全体的に明るくなりました。



スタインウェイピアノ

本来楽器が有している機能・性能維持及び演奏者が求める楽器の質を担保するため、梨花ホール、小ホールのスタインウェイピアノの鍵盤部分を含む修繕を行いました。

地域の賑わい
創出事業

地域課題への相互理解を深め、外部との意見交換を行いながら、文化芸術を通じた連携・協働による新たな賑わいの創出に繋がります。また、地域にとって身近で親しみやすい施設となることを目指し、年間を通じて誰もが気軽に文化芸術を観て聴いて、学び、体験できるプログラムを提供します。



ホール探検ツアー

申込開始直後に定員に達する大変人気の企画です。ホール見学と操作体験の2部制で特に体験を重視したことで、「見る」「聞く」「触る」を随所に散りばめた充実度の高いプログラムを提供しました。

年間実施数 1公演
総入場者数 28名



アートSQUARE夢空間

2023年度は、夏休みの特別な家族の思い出づくりをサポートするため、「和楽器」「弦楽器」「打楽器」の複数ジャンルを1日で味わう企画や、リトミック、絵本の読み聞かせなどを織り交ぜた、親しみやすいコンサートを実施しました。

年間実施数 2公演
総入場者数 158名



みんなのピアノ 聴き弾きくらべコンサート

地元調律師によるピアノ解体ショーとピアニストの金子三勇士さんによる本格的な演奏によるコンサートを同時開催し、会館が保有する3種のグランドピアノ特有の音色や舞台芸術の魅力を感じていただく事業となりました。

年間実施数 1回
総入場者数 164名



交流広場 Art Salon

鳥取県出身奏者による演奏とコース料理を味わいながら参加者同士の新たな出会いと繋がりを生む交流会を行い、文化芸術に関心を持っていただく機会にも繋がりました。

年間実施数 1回
総入場者数 6社10名



鳥取県立倉吉未来中心（エスパック未来中心）

◇ ハイスペックな本格ホール

大ホールは、2021年度に大規模改修を行いました。舞台機構にはオーストリアWaagner Biro社製のシステムを採用し、国内外の名だたる劇場と同等の設備へ更新しました。また、舞台照明も中国地方では先進的となるLED化を果たし、これまで以上に鮮やかな発色で公演を彩ることが可能となりました。未来中心のホールと言えば音の響きが良いことでも知られています。クラシック専用ホール並みの残響時間は、プロの演奏者も絶賛するほど！コンサートはもちろん、レコーディング利用にもおすすめのハイスペックホールです。

◇ 職員が皆様のイベント・活動をサポート

未来中心では、職員が地域の皆様を対象に様々な支援活動を行っています。舞台職員は「舞台技術支援」で照明・音響などの舞台技術や演出に関する助言や指導を行っています。県内文化施設及び公的機関からの舞台設備や備品の保守・更新の相談も承ります。

そのほか、イベント開催を検討されている方向けに「イベント相談窓口」を開設しています。企画立案から当日運営までのあらゆるお悩みに、経験豊富な職員がアドバイスを行います。

■2023年度 施設利用状況

施設名	利用率(%)
大ホール	40.5
小ホール	60.7
リハーサル室	81.9
練習室1	93.1
練習室2	61.1
セミナールーム1	75.2
セミナールーム2	64.3
セミナールーム3	77.7
セミナールーム4	72.7
セミナールーム5	58.9
セミナールーム6	76.5
セミナールーム7	62.1
セミナールーム8	45.8
セミナールーム9	45.1
アトリウム	57.2
団体事務局サロン	100.0
全体統計	67.2
年間利用者数	164,580人

◇ 快適性と利便性の向上（設備改修／2023年度）



アトリウムエレベーター

従来の油圧式からロープ式へと全面リニューアルしました。見た目も四角いフォルムに変わり、操作盤もスタイリッシュに。改修によって振動や騒音が軽減され、快適な乗り心地となっています。



セミナールーム3 AV設備

お客様アンケートのご意見をきっかけに、サブモニターを2台導入しました。「後方席でも映像が見やすくなった」と嬉しいお声を頂いています。あわせて音響設備も更新し、マイク等の音質が改善されました。



多目的トイレ 自動扉開閉装置

倉吉市身体障害者福祉協会様のご協力のもと、非接触式押ボタンの自動扉を改修しました。以前に比べ、スムーズに開閉できるようになりました。また、多言語による音声案内機能も搭載し、多様な利用者に対応しています。

未来つながる
プロジェクト

音楽などの実演芸術が持つ力や、音の響き豊かなホールを始めとした未来中心の施設の特徴を活かし、鳥取県中部エリア1市4町、文化活動者の皆様や様々な団体とともに、地域活性の礎となる心豊かな「ひとづくり」と活力ある「まちづくり」を目指すプロジェクトです。



ハッピーマイルコンサート

10年以上に渡り、将来を担う子どもたちへの取組として、乳幼児から参加可能なコンサート等を実施しています。2023年度はインリーチ・アウトリーチの両面で開催し、県中部エリアの子どもたちへ実演芸術の体験機会を幅広く提供しました。

年間実施数 6公演
総入場者数 1,897名



みらい楽演祭

交流促進・賑わい創出の取組として、施設の特徴を活かしながら気軽に文化芸術を楽しむ機会を提供しています。季節にちなんだ装飾とともに楽しむアトリウムコンサートや、地元劇団による朗読劇など、バラエティに富んだ企画を実施しました。

年間実施数 3公演
総入場者数 284名



施設体験ツアー

バックステージの見学や、舞台装置の操作ができる人気の体験型企画です。見学ツアーのほかに、コンサートピアノの演奏体験や調律師によるワークショップ、大阪フィルハーモニー交響楽団と共に夏休みの自由研究企画も実施しました。

年間実施数 4回
総入場者数 141名



舞台技術ワークショップ

地域の方を対象に、舞台の基礎知識を習得していただくためのワークショップを開催しています。特に、演劇部の学生、文化活動者、県内文化施設職員の皆さんには、毎年熱心に受講いただいています。本企画を通して舞台現場を支える人材の育成を行っています。

年間実施数 4回
総入場者数 55名

鑑賞公演					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数 (名)	特記事項
	澤和樹／アラン・ムニエ／夢沼恵美子 ピアノトリオコンサート	5月20日	境港市文化ホール	171	[共催](一財)境港市文化振興財団
	東京シティ・フィルのドラゴンクエスト交響組曲「ドラゴンクエストV」	6月18日	とりぎん文化会館 梨花ホール	988	[主催](公社)日本オーケストラ連盟他
	東京バレエ団 子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」(※1)	8月6日	とりぎん文化会館 梨花ホール	782	[主催](公社)全国公立文化施設協会
	(※1) 関連事業 はじめてのバレエ体験レッスン	6月18日	とりぎん文化会館 リハーサル室	26	
	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラ・キャラバン～オーケストラの響きを街々へ～(※2)	10月1日	米子市公会堂 大ホール	675	[主催](公社)日本オーケストラ連盟
	(※2) 関連事業 新日フィルメンバーによる小学校アウトリーチ	10月2日	米子市立尚徳小学校	66	
	日本全国能楽キャラバン in 鳥取	1月6日	とりぎん文化会館 梨花ホール	515	[主催](公社)日本能楽協会 (公社)京都観世会
	大阪フィルハーモニー交響楽団ニューイヤーコンサート(※3)	1月13日	倉吉未来中心 大ホール	1,214	[主催](公社)全国公立文化施設協会
	(※3) プレ事業 自由研究大作戦!	8月19日	倉吉未来中心 大ホール	87	
	東京二期会オペラ「椿姫」	1月14日	とりぎん文化会館 梨花ホール	660	[主催](一社)グランドオペラジャパン (公財)東京二期会
	スターダンサーズ・バレエ団リラックスパフォーマンス「シンデレラ」	1月21日	倉吉未来中心 大ホール	657	[主催](一社)日本バレエ団連盟 (公財)スターダンサーズ・バレエ団
特別共催					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数 (名)	特記事項
マスコミ共催	劇団四季ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」	11月28日	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,745	[主催]㈱新日本海新聞社
	辻井伸行×三浦文彰 ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団 究極の協奏曲コンサート	3月29日	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,908	[主催]日本海テレビジョン放送㈱他
一般共催	竹田詩織Violin Recital	4月8日	鳥取市文化ホール	270	[主催]鳥取アートプロダクション
	新倉健「音の個展IV」オペラ「窓-Windows-」	5月21日	倉吉未来中心 小ホール	360	[主催]「音の個展IV」オペラ「窓-Windows-」実行委員会
	トリオコンサート～コントラバス2本とピアノによる競演～vol.3	8月9日	米子コンベンションセンター	122	[主催]Garten der Musik
	MALTAフェスタ「ギラ・ジルカ&矢幅歩 featuring 竹中俊二」	9月17日	米子市公会堂 大ホール	225	[主催](一財)米子市文化財団
	もっと気軽にクラシック♪ワンコインコンサートVol.6	10月9日	鳥取市文化ホール	240	[主催]鳥取アートプロダクション
	第5回わっしょい米子祭り	10月22日	米子市公会堂 大ホール	563	[主催]わっしょい米子祭り実行委員会他
	Opera～s ☆ コンサート	11月23日	鳥取市文化ホール	238	[主催]E+N+E企画
第36回県民による第九鳥取公演	12月10日	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,062	[主催]県民による第九公演実行委員会	
プロデュース公演					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数 (名)	特記事項
TCO	第4回弦楽アンサンブルコンサート	11月3日	とりぎん文化会館 梨花ホール	536	
	室内楽セミナー	8月10日～13日	とりぎん文化会館 小ホール他	16	
学校向け事業					
分類	学校名	実施日	会場	観覧者数 (名)	公演内容／出演者
芸術鑑賞教室	鳥取県立米子養護学校	7月7日	米子市公会堂	54	岩見神楽／MASUDA カグラボ
	鳥取県立琴の浦高等特別支援学校	10月16日	学校体育館	140	弦楽アンサンブルコンサート／TCO
	鳥取県立米子高等学校	10月17日	学校体育館	480	弦楽アンサンブルコンサート／TCO
	鳥取県立日野高等学校	10月18日	日野町文化センター	110	弦楽アンサンブルコンサート／TCO
	鳥取県立鳥取東高等学校	10月19日	とりぎん文化会館	890	能／林能楽会、茂山狂言会
	青翔開智中学校・高等学校	11月2日	鳥取市民会館	209	弦楽アンサンブルコンサート／TCO
	中央学園高等専修学校	12月4日	北栄町立大栄体育館	80	演劇／東京演劇集団 風
児童生徒対象	[東部]小学校1校、[中部]小学校1校、[西部]小学校2校、中学校3校	6月19日～22日	各学校	1,628	伝統芸能／榊唐紅
	[中部]小学校4校、[西部]小学校8校	11月6日～10日	各学校	2,028	音楽／日本青少年文化センター
	[東部]小学校5校、[中部]小学校3校、[西部]小学校9校	10月10日～11月24日	各学校	1,476	演劇／鳥の劇場

鳥取県立県民文化会館開館30周年記念事業					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数(名)	特記事項
	MUSIC ENCOUNTER「木嶋真優ヴァイオリンコンサート×とっとりスーパープラス」	11月5日	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,040	
	MANSAI CREATION BOX with オーケストラ・アンサンブル金沢(※4)	3月3日	とりぎん文化会館 梨花ホール	1,165	
	(※4) プレ事業「恋は魔術師」10回続けて言えるかな?	1月28日	とりぎん文化会館 リハーサル室	58	
実演芸術市町村連携事業					
分類	市町村名/公演内容	実施日	会場	入場者数(名)	特記事項
	[江府町]町政70周年記念コンサート	10月7日	江府町立奥大山江府学園	93	
	[琴浦町]第6回カウベル合唱フェスティバル	11月12日	まなびタウンとうはく	120	
	[八頭町]地域共生「にじいろフェスタ」	3月2日	八東体育文化センター	133	[出演]TCO
	[琴浦町]ことうらキッズコンサート	3月9日	まなびタウンとうはく	92	[出演]TCO
伝承・継承事業					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数(名)	特記事項
	とっとり郷土芸能まつり2023	10月21日	米子市文化ホール	750	
鳥取県総合芸術文化祭【事務局運営】					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数(名)	特記事項
	未来への扉～アーティストたちの協演～	3月2日	米子市公会堂	765	
	とリアート2023東部地区事業	11月18日、19日	とりぎん文化会館	1,881	
	とリアート2023中部地区事業	11月18日、19日	倉吉未来中心	3,903	
	とリアート2023西部地区事業	1月7日、8日	米子市児童文化センター	1,095	
県民文化会館(地域の賑わい創出事業)					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数(名)	特記事項
	交流広場「アートサロンvol.2」	9月22日	バンケット&ウェディング シュシュ	(6社)10	
	アートSQUARE 夢空間スペシャル	8月13日	とりぎん文化会館 小ホール	96	
	アートSQUARE 夢空間 けんぶんファミリーコンサート	2月25日	とりぎん文化会館 イベントホール	62	
	ホール探検ツアー	8月26日	とりぎん文化会館 梨花ホール	28	
	みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート	8月12日	とりぎん文化会館 梨花ホール	164	
	舞台技術研修会	5月5日	とりぎん文化会館 梨花ホール	50	参加校:5校
倉吉未来中心(未来つながるプロジェクト)					
分類	公演名	公演日	会場	入場者数(名)	特記事項
ハッピースマイルコンサート	ハッピースマイルコンサート 体験EXPO SPRING	5月5日	倉吉未来中心 大ホール他	658	インリーチ編
	体験EXPO AUTUMN	9月9日	倉吉未来中心 小ホール他	421	インリーチ編
	ハッピースマイルコンサート in 三朝町	10月6日	三朝町総合文化ホール	98	アウトリーチ編
	ハッピースマイルコンサート in 北栄町	10月20日	大栄農村環境改善センター	119	アウトリーチ編
	ハッピースマイルコンサート in 琴浦町	12月24日	琴浦町赤碕地域コミュニティセンター	143	アウトリーチ編
	ハッピースマイルコンサート in 湯梨浜町	2月24日	ハワイアロハホール	458	アウトリーチ編
みらい芸術祭	七夕の夜空を彩るデュオコンサート	7月7日	倉吉未来中心 アトリウム	111	
	マイ・フェイバリット・ミュージック	2月18日	倉吉未来中心 小ホール	96	
	門出を見送るあなたに-ピアノと詩でつづる春のキモチ	3月24日	倉吉未来中心 アトリウム	77	
施設体験ツアー	施設体験ツアー Wコンサートピアノ演奏体験	7月8～9日、22～23日	倉吉未来中心 大ホール	44	
	ピアノの中をのぞいてみようワークショップ	7月29日	倉吉未来中心 大ホール	9	
	夏休み自由研究大作戦!「え!?音であんなことやこんなこと」	8月19日	倉吉未来中心 大ホール	53	
	ホールたんけんツアー	1月8日	倉吉未来中心 大ホール	27	
舞台技術WS	[第1回]高校演劇部員向け	5月6日	倉吉未来中心 大小ホール	26	
	[第2回]一般、高校演劇部員向け	8月3日	倉吉未来中心 小ホール	11	
	[第3回]一般向け	10月9日、14日	倉吉未来中心 大小ホール	14	
	[第4回]ホール管理者向け	2月20日	倉吉未来中心 小ホール	4	

ご来場者・参加者のみな

MANSAI CREATION BOX with
オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演

洋と和が一体となった感じがとても新鮮で、さらに和・洋の音楽、文化、芸術に興味がありました。また見たいです。(10代・女性)

東京二期会オペラヴェルディ「椿姫」

初めてオペラというものを見ました。生のオーケストラと演者さんの声量にびっくりしました。演者さんが一斉に歌われる様子は圧巻でした。身体がビリビリしました。(50代・男性)

MUSIC ENCOUNTER木嶋真優ヴァイオリンコンサート×
とっとりスーパープラス

一曲一曲に想いを込められての演奏はとても感動し、涙が出た場面もありました。今日は来て良かったです。とても素晴らしい演奏をありがとうございました。2部も最高でした。(50代・女性)

日本全国能楽キャラバン！ in 鳥取

今回、中学生の息子と鑑賞しました。2人で、とても面白かったと言いながら帰りました。長い間、伝統を受け継いでおられる方々の技は素晴らしいのに、知る機会が少ないことになかなか受け入れ難いのかと感じます。微力ながら、今回鑑賞してとても良かったということを知り合いや職場などに広めていきたいと思いました。

澤和樹／アラン・ムニエ／夢沼恵美子ピアノトリオコンサート

すてきな演奏会でした。とてもものしみにしていたので、これからがさびしい。また来てください。(60代・女性)

東京バレエ団子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」

言葉がなくても内容が理解できるのか心配だったが、とても楽しめた。オーケストラ付きの本物のバレエも見たい。子どもと一緒に、今回のような分かりやすいものがよい。(40代・女性)

スターダンサーズ・バレエ団リラックスパフォーマンス
「シンデレラ」全2幕

今日はありがとうございました。とても素敵でした。バレエ公演を子どもの時から観ることができるのは、いいなと思いました。そして、障がいのある人にも配慮された今回のような公演が増えるといいなと思いました。障がいがあってもみんなで楽しめるパフォーマンス、とてもいいなと思いました。(40代・女性)

ととりの芸術宅配便

やはり、本物がもつ力は凄いなと思いました。子どもたちが生き生きと身を乗り出して聴いていて、関心の高さを感じました。初めて弦楽器を見た児童がほとんどで、その音にもとても興味を持っていました。近い距離で、演奏を聴くことができたことが、更に良かったと思います。「すごい良かった。」「もうちょっとで涙がでそうだった。」「感動した。」「また聴きたい。」「コンサートがあったら、絶対行きたい。」と口々に言う子どもたちを見て、本当に良い体験をさせていただいた、と感謝しています。素敵な演奏は、聴いている人の心を動かす、ということを知り、11月に行われる音楽会に向けて、自分たちも頑張って練習して、聴いている人を感動させたい、という強い思いが生まれました。本当にありがとうございました。
p.s. 子どもたちだけでなく、職員もかなりエキサイティングしていました。放課後も、「すごかったですね。」「聴けてよかったですね。」とみんなで語り合いました。(教員)

さまの感想をご紹介します

けんぶんファミリープログラム「アートSQUARE夢空間vol.41」

スクリーンや照明含めとてもステキな時間でした。規模も良かったし、間近で演奏、歌が見られてとても良かったです！また、ぜひ絶対開催していただきたいです♪(30代・女性)

とっりの芸術宅配便

尺八がきれいな音でした。あと、箏もきれいな音でした。「紅蓮花」もいい曲だったなあと思います。私は三味線が心に残っています。また芸術宅配便があったらいいなあと思います。(児童)

大阪フィルハーモニー交響楽団
ハッピーニューイヤーコンサート2024

映画でなじみのある曲、知っている曲をすばらしい演奏できけることに感動した。人はいい演奏をきくと自然に涙腺がゆるみ、涙が出るんだと思った。音の強弱、ピッタリ合った演奏に感動した。とてもステキな時間を頂きました。(50代・女性)

未来つながるプロジェクト「みらい楽演奏祭・夏」

全ての演奏が無料ではもったいない…申し訳ないほどステキな音色で本当に心から楽しませていただきました。ラストの曲「糸」は聴いていて涙がこぼれ落ちるほど感動しました。七夕の最高にロマンティックな夜をありがとうございました。(60代・女性)

新日本フィルハーモニー交響楽団米子公演

初めてのオーケストラ鑑賞、非常に感動致しました。素敵な演奏をありがとうございました。また機会がありましたら、ぜひ聴きに行きたいと思えます。是非また開催してください。待っています。(20代・男性)

未来つながるプロジェクト
「ハッピースマイルコンサートスペシャルin湯梨浜町」

会場が一体となっていました。1人1人の個性が光っていました。この金額で聴けるのは大満足です。これからも活動がんばってください。

MANSAI CREATION BOX with
オーケストラ・アンサンブル金沢 鳥取公演

鳥取にいるとなかなか一流に触れる機会がないため、子どもにも触れさせたかった。1/28の回(プレ企画)に参加したため楽しんでみることができた。時間的にも小学生の子どもとみるのはちょうどよかった。(40代・女性)

未来つながるプロジェクト「舞台技術ワークショップ」

大道具の製作方法について、そもそも知識がなかったため、全てが新しく、今回行ったことは今後あらゆる場面で活かすことができそうです。

未来つながるプロジェクト「施設体験ツアー(ホール探検ツアー)」

演出の仕事にたくさんの方がかかわっていて協力していたのがかっこよかったです。(12歳)

皆様のあたたかいご支


◇ パートナー企業

2023年度にお寄せいただきましたパートナー協賛金は、計13社・総額1,700,000円でした。


皆様からいただいた大切な協賛金は、財団が行う次世代育成事業や児童福祉施設を対象とした公演招待などを実現するための貴重な財源となっています。

スペシャルパートナー企業		協賛金額 50万円以上
株式会社ウミライ	株式会社さんびる	
株式会社新日本海新聞社	株式会社中海テレビ放送	
日本海テレビジョン放送株式会社		
パートナー企業		協賛金額 10万円～40万円
株式会社あおい総合設計	株式会社井中組	株式会社エスマート
株式会社エナテクス	株式会社かわばた	有限会社キーワード
株式会社衣笠商会	山陰エレベータ株式会社	株式会社山陰合同銀行
山陰東芝エレベータ株式会社	三光ホールディングス株式会社	株式会社大協組
有限会社大成商事	鳥取ガス株式会社	株式会社鳥取銀行
福井土建株式会社	税理士法人山根会計事務所	株式会社リースキン倉吉


● ご招待した児童福祉施設の皆様の公演鑑賞後の感想をご紹介します（一部抜粋）


(小学4年生)


わたしは、ピアノをならっているので発表会でピアノをしました。この、コンサートにきてよかったなどおもいました。わたしも大きくなったらピアニストになりたいです。


(高校2年生)

一体感のある演奏がとても心に残りました。機会があればまた聴きたいと思いました。ありがとうございました。


(小学5年生)

行く?ときかれた時は、絶対に行くと言いました。アンコールでしたトルコ行進曲は私が大好きな曲でひいてもらってうれしかったです。またきかいがあったら行きたいです。


(小学4年生)

たのしかったです。また、ききたいです。きれいなえんそうですごいとおもいます!!これからもきれいなうたをピアノでひくのをがんばってください。私はおうえんします。またみにきます。これからもがんばってください。

パートナーのみなさまと手を取りあい、文化芸術の力で、地域を、鳥取県の人たちをハッピーにしたい。文化芸術の持つ力と、当財団の取組を広く活用していただき、共に豊かな未来を創りたいと願っています。


**いまこそ
企業メセナ**

メセナ活動のパートナーとして
文化芸術が生み出す力による
地域への社会貢献

鳥取県文化振興財団を
キーステーションに!

SDGs

SDGsの視点を反映した
「社会貢献」と「パートナーシップ」
文化芸術の振興を通じて、SDGsに貢献




**文化芸術を
生きるチカラに**

すべての人に感動体験を。
文化芸術の力で
心ゆたかに暮らすために
ともに未来を創る
パートナーへ

**文化芸術を通した
CSR活動**

企業活動 × 文化芸術の連携
地域に生まれる文化の芽



援に厚く御礼申し上げます

◇ 財団友の会

2023年度末現在、合計3,059名の皆様に会員としてご登録いただきました。

これからも会員の皆様と文化芸術の関係がより深まるような運営を目指していきます。

ロイヤル会員

63名

クローバー会員

459名

ジュニア会員

22名

メルマガ会員

2,515名

総会員数

3,059名

◇ ボランティア・サポーター

財団は、地域住民をはじめとする多くのサポーターの皆様に支えられています。

県民文化会館、倉吉未来中心を拠点とした活動を通して、生きがいつくりや新たなコミュニティの創出を目指しています。

県民文化会館舞台ボランティア

9名



県民文化会館舞台ボランティア 舞台研修の様子

倉吉未来中心ホールサポーター

24名



倉吉未来中心ホールサポーター 活動の様子

貸借対照表

2024年3月31日現在

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	190,768,556	179,314,867	11,453,689
未収金	8,119,424	9,780,175	▲ 1,660,751
前払金	506,861	593,763	▲ 86,902
立替金	6,247,148	4,274,745	1,972,403
仮払金	0	400	▲ 400
流動資産合計	205,641,989	193,963,950	11,678,039
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
基本財産	2,000,000,000	2,000,000,000	0
基本財産合計	2,000,000,000	2,000,000,000	0
(2) 特定資産			
特定資産	41,213,490	39,110,466	2,103,024
特定資産合計	41,213,490	39,110,466	2,103,024
(3) その他固定資産			
建物附属設備	280,662	0	280,662
構築物	298,467	339,167	▲ 40,700
車両運搬具	2	50,711	▲ 50,709
什器備品	1,251,021	2,021,633	▲ 770,612
一括償却資産	366,803	533,585	▲ 166,782
電話加入権	3,000	3,000	0
敷金	316,800	316,800	0
その他固定資産合計	2,516,755	3,264,896	▲ 748,141
固定資産合計	2,043,730,245	2,042,375,362	1,354,883
資産合計	2,249,372,234	2,236,339,312	13,032,922
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	100,517,730	87,738,115	12,779,615
前受金	14,297,480	16,830,320	▲ 2,532,840
預り金	9,599,721	2,106,983	7,492,738
仮受金	4,353	3,129,910	▲ 3,125,557
賞与引当金	11,995,073	11,196,755	798,318
流動負債合計	136,414,357	121,002,083	15,412,274
負債合計	136,414,357	121,002,083	15,412,274
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
県補助金	41,213,490	39,110,466	2,103,024
寄付金	2,000,000,000	2,000,000,000	0
指定正味財産合計	2,041,213,490	2,039,110,466	2,103,024
(うち基本財産への充当額)	(2,000,000,000)	(2,000,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(41,213,490)	(39,110,466)	(2,103,024)
2. 一般正味財産			
正味財産合計	2,112,957,877	2,115,337,229	▲ 2,379,352
負債及び正味財産合計	2,249,372,234	2,236,339,312	13,032,922

正味財産増減計算書

2023年4月1日から2024年3月31日まで

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	1,832,822	1,597,808	235,014
管理運営事業収益	113,631,966	113,017,418	614,548
文化芸術事業収益	28,672,807	19,036,688	9,636,119
受託事業収益	440,631,196	456,188,653	▲ 15,557,457
受取補助金等	59,900,993	46,632,729	13,268,264
受取寄付金	1,700,000	3,600,000	▲ 1,900,000
雑収益	3,190,750	313,945	2,876,805
経常収益計	649,560,534	640,387,241	9,173,293
(2) 経常費用			
事業費	649,542,111	638,548,586	10,993,525
管理費	4,100,799	10,580,357	▲ 6,479,558
経常費用計	653,642,910	649,128,943	4,513,967
評価損益等調整前当期経常増減額	▲ 4,082,376	▲ 8,741,702	4,659,326
評価損益等計	0	0	0
当期経常増減額	▲ 4,482,376	▲ 9,711,202	5,228,826
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	▲ 4,082,376	▲ 8,742,702	4,659,326
法人税、住民税及び事業税	400,000	969,500	▲ 569,500
当期一般正味財産増減額	▲ 4,482,376	▲ 9,711,202	5,228,826
一般正味財産期首残高	76,226,763	85,937,965	▲ 9,711,202
一般正味財産期末残高	71,744,387	76,226,763	▲ 4,482,376
II 指定正味財産増減の部			
受取補助金等	16,059,000	10,400,000	5,659,000
基本財産運用益	0	1,597,808	▲ 1,597,808
一般正味財産への振替額	▲ 13,955,976	▲ 6,735,332	▲ 7,220,644
当期指定正味財産増減額	2,103,024	5,262,476	▲ 3,159,452
指定正味財産期首残高	2,039,110,466	2,033,847,990	5,262,476
指定正味財産期末残高	2,041,213,490	2,039,110,466	2,103,024
III 正味財産期末残高	2,112,957,877	2,115,337,229	▲ 2,379,352

名 称	公益財団法人鳥取県文化振興財団	
所 在 地	鳥取市尚徳町101番地5	
設 立 年 月 日	1992年10月1日 公益財団法人移行日：2013年4月1日	
基 本 財 産	出捐金 20 億円（鳥取県出資100%）	
法 人 の 目 的	文化芸術に関する各種の事業を推進することにより、県民文化の育成と振興を図るとともに、県民に広く文化活動の場を提供することにより、自主的な活動を支援し、人と人との交流、地域の活性化を図り、もって心豊かで潤いと活力に満ちた県民生活の実現に寄与することを目的とする。	
代 表 者 名	理事長 山本 仁志	
評 議 員	小野 達也（国立大学法人鳥取大学地域学部教授）	松本 典子（鳥取短期大学学長）
	井木 博子（弁護士法人アザレア法律事務所弁護士）	盛田 聖一（鳥取県地域社会振興部長）
	河崎 誠（株式会社新日本海新聞社地域プロデュース局次長）	山田 衛生（鳥取県オーケストラ連盟副会長）
	小谷 幸久（鳥取県文化団体連合会会長）	
役 員	〔理事長〕 山本 仁志（青少年育成鳥取県民会議会長）	〔常務理事〕 岡崎 隆司（鳥取県立県民文化会館館長）
	〔理事〕 朝倉 香織（社会福祉法人鳥取県社会福祉協議会事務局長兼ねりんピック連携室長）	
	井上 拓也（鳥取県オーケストラ連盟副会長兼事務局長）	大西 瑞香（国立大学法人鳥根大学教育学部講師）
	尾上 明（鳥取県演劇連盟会長）	原 礼子（鳥取県合唱連盟理事長）
	〔監事〕 小林 敬典（日本赤十字社鳥取県支部事務局長）	高田 充征（高田税理士事務所所長・税理士）
職 員 数	総数 50 名（常勤 42 名、非常勤 4 名、臨時的任用 4 名） ※理事長除く 鳥取県立県民文化会館 30 名 鳥取県立倉吉未来中心 20 名	
管 理 施 設	鳥取県立県民文化会館（とりぎん文化会館） 1993年10月1日より管理運営 鳥取県立倉吉未来中心（エースバック未来中心：2024年4月1日～） 2001年4月21日より管理運営	

公益財団法人鳥取県文化振興財団活動報告書

2023 Annual Report

発行日 2024年9月1日

発行 公益財団法人鳥取県文化振興財団

〒680-0017

鳥取県鳥取市尚徳町101-5(とりぎん文化会館内)

印刷 東京印刷株式会社



公益財団法人
鳥取県文化振興財団

