

脚本：佐々井美緒（米子西高校）

出演：（五十音順）

今石萌々音（鳥取東高校）

瀬尾奈々夏（米子西高校）

中野雪乃（八頭高校）

永禮絵里桜（倉吉東高校）

はまべゆかり（カンセイの法則）

演出：岡田達也

（演劇集団キャラメルボックス）

演出助手：はまべゆかり

美甘大地

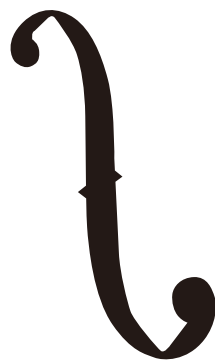
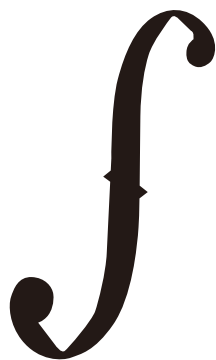
脚本指導：森川 剛

監修：宮田慶子

セロは段ボールにおさまるか

彼らの「今」が、ここにある

U-18 作・出演
完全新作オリジナル演劇



2026 年

9月20日（日）・21日（月・祝）

開場 13:30 開演 14:00（2日間共通）

エースバック未来中心 小ホール

一般 2,500 円 高校生以下 無料

弦楽同好会の2年生仲良し3人組は困っていた。新学期
新入部員が来ない。「同好会」はこのままでは廃止されて
しまう。来るべきコンクールで好成績を収めれば、念願の
同好会から部への昇格と正式に顧問がつくらしい。そこへ、
新入生・古瀬が現れるが…

「だから、チェロは二人もいないんです！ ねえ先輩？」
ひたすら波風たてず、ぶつかり合うことを避けて高校生活
を送る3人+1名は、念願の音楽が奏でられるのか？

U-18シアタープロジェクトとは…

県内18歳以下の若者が脚本執筆・出演する3年計画の演劇
公演。上演脚本は「演劇台本書き方講座」を受講して書き
上げ、リーディング公演を経て1作品を上演。約1年半か
けて完成したオリジナル台本をオーディションで選ばれた
18歳以下中心のキャストが演じ、演劇のプロフェッショナ
ルがそれを支えます。

「U-18 シアタープロジェクト」の情報はこちらから！

主催・制作：（公財）鳥取県文化振興財団
お問い合わせ：エースバック未来中心
電話：0858-23-5391

