

TOTTORI BAROQUE ENSEMBLE

BREAKING NEWS!

まさかの、「四季」全曲!!



長年ヨーロッパを拠点としてきた天才ヴァイオリニスト、赤津真言(あかつまこと)と、地元グループ、鳥取バロックアンサンブルとの夢の共演。第1・2回と、超満員の熱気の中、感動の演奏を繰り広げた。

そして今秋、満を持して、ヴィヴァルディの「四季」全曲!!

赤津のソロが伝説を創る!

これは絶対、見逃せない!!

出版300周年

バロック音楽の代名詞



ヴィヴァルディの「四季」、誰もが知る超名曲。今年は何と、その初版が1725年にアムステルダムで出版されてからちょうど300年の記念の年に当たる。赤津真言&鳥バロによる全曲演奏は全国の注目を集める…! 他に、縦横2本の笛をソロとした華やかな協奏曲なども!

鳥取バロックアンサンブル

2011年、鳥取市在住のバロック音楽愛好家により結成。毎年の自主公演のほか、さまざまな機会でもバロック音楽の楽しさを伝えるべく、ゆるく、時に激しく、活動中。

〈第2回にて赤津・中嶋両氏と〉

第3回 鳥取バロックアンサンブル

with 赤津 Aka tsu 真言 Ma koto

2025年 10月13日(月祝) 13:00開場 14:00開演
鳥取市文化ホール(鳥取市吉方温泉3丁目701番地)

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」全曲
テレマン:リコーダーとフルートのための協奏曲 ホ短調 TWV52:e1 他

【チケット発売開始】2025年6月7日(土) 10:00

【全席指定】一般前売 2,500円 当日3,000円/高校生以下前売 1,000円 当日1,500円

*税込
*未就学児入場不可

〈チケット取扱〉とりぎん文化会館、エースパック未来中心、アルテプラザ、WEBチケとっとり、チケットぴあ

〈主催〉鳥取バロックアンサンブル 〈特別共催〉(公財)鳥取県文化振興財団

〈後援〉鳥取県、鳥取市、新日本海新聞社、鳥取市に音楽小ホールを願う音楽家の会

〈お問合せ〉✉toribaro@gmail.com ☎080-5359-9965 (表)

演奏会当日 コーヒーや
音楽雑貨の販売もあります



WEBチケ
とっとり



Pコード
297281



〈予告〉2026年10月12日(月祝)「第4回鳥取バロックアンサンブル with 赤津真言」開催予定



赤津 眞言 Akatsu Makoto (バロックヴァイオリン)

国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝に、学外でバロックヴァイオリンを小野萬里、室内楽を千成千徳各氏に師事。1987年よりオランダ、ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリンをシギスヴァルト・クイケン氏に師事する。1991年国際古楽アンサンブルコンクール第二位、1993年にソリスト・ディプロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体、ラ・プティット・バンド、オランダバッハ協会、バッハコレギウム・ジャパン等で演奏する。また、複数の団体からコンサートマスターとして招かれている。2010年から2020年までベルギー、LUCAレメンス音楽院バロックヴァイオリン客員教授を務める。

1990年よりオーケストラ・ファン・ヴァセナールを主宰し、25年以上にわたって毎年の全国ツアーを継続している。

【オーケストラ・ファン・ヴァセナール 過去の鳥取公演から】

- ・2015年12月04日 イタリアン・ミックス! ～18世紀、極上の名曲を味わい尽くす～
- ・2016年11月23日 バロック・プレミアム ～巨匠と呼ばれる人びと～
- ・2019年11月10日 イタリア ヴァイオリン音楽の夜明け 17世紀初期からコレルリへ

赤津眞言オフィシャルサイト akatsumakoto.com →



鳥取バロックアンサンブル Tottori Baroque Ensemble

「真剣（マジ）に楽しむ」がモットーのアマチュア団体。個性しかないメンバーで構成。

【出演団員】

青木 優果（バロック・ヴァイオリン） 表 飛悠人（バロック・チェロ） 坂下 展章（フラウト・トラヴェルソ） 坂下 由子（リコーダー） 中井 唱（バロック・ヴィオラ） 山下 佐智子（チェンバロ）
《賛助》中嶋 寄恵（バロック・チェロ）

鳥バロ各種SNS



【過去の主な公演】

- ・2015年10月12日 ヴィヴァルディ リコーダー協奏曲全曲
- ・2020年11月29日 とりアート2020東部フェスティバル
- ・2023年10月09日 第1回鳥取バロックアンサンブルwith赤津眞言
- ・2024年10月14日 第2回鳥取バロックアンサンブルwith赤津眞言



～ 2024年10月 第2回公演のアンケートより ～

「有名なプロ奏者赤津さんが何でアマチュア楽団とジョイント!?とと思っていましたが、演奏を聴いて納得いたしました。東京でも大阪でもないこの鳥取の地に、アマチュアながらこれだけのメンバーがそろっている楽団があること自体が奇跡だと思いました」

「鳥バロのファンになりました♥ スポーツの日は空けておきます👍」

「言葉ではなかなか言い表すことが難しいくらい、よかったです。鳥バロの演奏は好きですが、赤津さんが入られると1本太い筋が入ります。来年も『四季』楽しみにしています」

「古楽のコンサートでこんなに盛り上がるのは、嬉しいですね。未来が明るいです!!」

「赤津さんが中心としてでなく、鳥バロを支える立場で演奏を楽しんでおられるのがわかった」

「演奏の中に誠実さを感じました。鳥取バロックアンサンブルは鳥取の宝だと思います。そして赤津さんのお人柄、とてもステキです」

リハーサルを公開します！

音楽づくりの現場を見てみませんか？
ピリオド奏法に興味のある方も。

演奏会直前に行く、赤津氏とのリハーサルを皆様に公開いたします。プロの古楽奏者によって音楽がどう作られていくのか、間近に目撃できる数少ないチャンスです。演奏会当日は都合がつかない...という方も。入退場は自由です。小さなお子様も歓迎いたします。

10月12日（日）13:00～16:30
☆入場無料 ☆未就学児入場可

鳥取市文化ホール
鳥取市吉方温泉3丁目701
(鳥取市文化センター内)

鳥取市文化ホール アクセス案内

鳥取市文化ホール 駐車場



駐車場が限られています
公共交通機関も
ご利用ください



鳥取駅高架下日極第2駐車場
24時間 300円



鳥取市100円循環バス
「くる梨（くるり）」赤コース
文化センター前に止まります
※1時間に3本運行