

鳥取県立倉吉未来中心開館25周年記念シリーズ

はじめてでも楽しめる！
大迫力の
オーケストラサウンドで
名曲クラシックや
映画音楽を体験！

ハッピー ニューイヤー コンサート 2027

◆管弦楽◆

大阪フィルハーモニー交響楽団

ピアノ
横山 幸雄

◆指揮◆
松本 宗利音

ハッピーニューイヤー!2027! みんながハッピーコンサート!

2027.1.11

MON

祝

開場 13:45

開演 14:30

終演予定 16:30

※休憩あり

エースパック未来中心
大ホール (鳥取県倉吉市駄経寺町212-5)

一般発売 2026年 9/30(水) 10:00~

全席指定(税込)

SS席 8,000円

S席 6,500円 [はやトク割 5,900円]

A席 5,500円 [はやトク割 4,900円]

B席 4,000円 [はやトク割 3,500円]

B席ハーフプライス※ 2,000円

※公演当日限定販売/座席指定不可/残席がある場合のみ販売

[はやトク割] は11/29(日)まで

※未就学児入場不可 ※車いす席はS席価格

18歳以下
無料招待

&
同伴者半額
キャンペーン
を実施します!

詳細は裏面をご確認ください。

・チケット取扱い場所等の詳細は裏面にてご確認ください。
・やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合がありますので、予めご了承ください。公演日時の変更、中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねます。あらかじめご了承ください。
・チケットをご購入ください。

〈公演サイト〉



◆プログラム◆

オープニング

《伊福部 昭》

●交響ファンタジー

「ゴジラVSキングギドラ」より 第7曲 ゴジラ

第1部 協奏曲を聴いてみよう♪

《ラヴェル》●ピアノ協奏曲 ト長調

第2部 聴き馴染みのあるクラシック曲や映画音楽でハッピー!

《冬木 透》

●交響詩「ウルトラセブン」より 第1楽章 ウルトラセブン登場

《ドビュッシー (A. カブレ編)》

●「ベルガマスク組曲」より 第3曲 月の光 (管弦楽版)

《ガーシュウィン》●ラプソディ・イン・ブルー

《J. ウィリアムズ》

●映画「スター・ウォーズ」より 王座の間とエンドタイトル

お楽しみ抽選コーナーあり プレゼントが当たる!



【司会】竹平 晃子
©JUNICHIRO MATSUO

SHURIHITO MATSUMOTO

指揮／松本宗利音



©飯島 隆

確かな構成力と瑞々しい感性から溢れ出る音楽で頭角を現している期待の新星。1993年生まれ、大阪府豊中市出身。東京藝術大学指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和各氏に師事。2025年4月から大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。2019年から2022年まで札幌交響楽団指揮者を務める。これまでに東京シティ・フィル定期演奏会、読売日響名曲シリーズ、大阪フィル定期演奏会をはじめ、NHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などからも次々に招かれて堂々たる演奏を披露。定期的に共演を重ねている。

YUKIO YOKOYAMA

ピアノ／横山幸雄



©斉藤 亢

第12回ショパン国際ピアノコンクールにおいて日本人歴代最年少となる19歳で入賞。デビュー以降、日本を代表するピアニストとして国内外で活躍し、デビュー35周年を迎えた。2010年にはショパン生誕200年を記念し、14時間に及ぶショパン・ピアノ独奏曲全曲演奏会を開催。ベートーヴェン生誕250年の2020年には、2日間でピアノ・ソナタ全32曲を演奏する偉業を達成するなど、卓越した完遂力においても世界に類を見ない存在である。「入魂のショパン」「ベートーヴェン・プラス」は、時代背景や作曲家の人生をたどりながら作品を味わう構成で、聴衆を魅了している。演奏家、教育者に加え、作曲家、近年は指揮者としても活動し、幅広い分野で活躍している。

オフィシャル
サイト



OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

管弦楽／大阪フィルハーモニー交響楽団



©飯島 隆

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。

2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より、松本宗利音（まつもと しゅうりひと）が指揮者に就任。2026年5月、最新版となる「ベートーヴェン／交響曲第9番」（尾高忠明指揮：2026年2月録音）をオクタヴィア・レコードよりリリース。これによりベートーヴェンの全交響曲のリリースを達成した。2027年創立80周年を迎える。

<https://www.osaka-phil.com>

＼18歳以下無料招待・同伴者半額キャンペーン／

エリア限定・先着順で18歳以下（2008年4月2日以降に生まれた方）の方を**無料招待**・同伴者の方を**一般価格の半額**（条件あり）で販売！

【申込場所】エースバック未来中心、とりぎん文化会館、アルテプラザ 各窓口のみ
【販売開始】9月30日(水)10時～ 【対象席】A席・B席

無料招待及び同伴者半額の条件	招待する子どもの人数	半額対象となる同伴者の人数
・18歳以下の申込人数に対して、半額対象となる同伴者の人数に制限があります。同伴者半額チケットの購入は、子供無料招待券との同時購入かつ隣接する席の購入が必要です。	子ども 1名～2名招待	同伴者 1名まで 半額
	子ども 3名～4名招待	同伴者 2名まで 半額
・ご入場時には、身分証のご提示・保護者様との同時入場が必要となります。 ・チケット購入時に18歳以下の方の生年月日の聞き取りをいたします。	子ども 5名～6名招待	同伴者 3名まで 半額

一般発売

2026年 9/30(水) 10:00～

チケット取扱い

中部	エースバック未来中心	その他
東部	とりぎん文化会館	WEBチケットとっとり
西部	アルテプラザ	



WEBチケットとっとり

無料託児サービス

《申し込み締切》 要予約 定員あり 先着順

12/24(木) 満1歳～小学校2年生まで



申込フォーム



●アクセス

【車】JR倉吉駅から車で約10分

（道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください。）

【バス】JR倉吉バスターミナルから「西倉吉」「生田車庫」「広瀬」行き（2番のりば）

倉吉パークスクエア経由⇒「倉吉パークスクエア」下車（乗車時間12分）

経由以外⇒「倉吉パークスクエア北口」下車（乗車時間9分）⇒徒歩5分

※会場駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

【主催】（公財）鳥取県文化振興財団

【助成】文化庁

文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等と芸術団体との連携による地域活動基盤形成支援事業）| 独立行政法人日本芸術文化振興会
令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

【特別後援】新日本海新聞社

【後援】鳥取県、倉吉市、三朝町、湯梨浜町、北栄町、琴浦町
鳥取県教育委員会、倉吉市教育委員会、三朝町教育委員会
湯梨浜町教育委員会、北栄町教育委員会、琴浦町教育委員会

パートナー企業制度

鳥取県の文化芸術の発展に向けて
共に歩むパートナー企業
（R.8.27現在）

スペシャルパートナー企業



パートナー企業

社会福祉法人あすなろ会
株式会社衣笠商会
三光ホールディングス株式会社
鳥取電業株式会社
福井土建株式会社
株式会社リースキン倉吉

株式会社井中組
山陰エレベータ株式会社
株式会社大協組
株式会社とりで
山口電業株式会社

株式会社エスマート
株式会社山陰合同銀行
有限会社大成商事
西日本環境設備株式会社
税理士法人山根会計事務所

株式会社エナテクス
山陰東芝エレベータ株式会社
鳥取ガス株式会社
日ノ丸産業株式会社
税理士法人ゆう

（敬称略／五十音順）

お問い合わせ

エースバック未来中心（鳥取県立倉吉未来中心）

指定管理者：（公財）鳥取県文化振興財団

TEL:0858-23-5391

（休館日を除く 9:00～17:00）