

千住真理子

ヴァイオリン・リサイタル

スペシャルゲスト・千住明

--演奏予定曲--

J.S.バッハ G線上のアリア

J.S.バッハ/千住明編 2つのメヌエットBWV Anh. 114&115(鷺見三郎先生との思い出に)

デ・クルティス/千住明編 帰れソレントへ

千住明 映画「こんにちは、母さん」より テーマ

千住明 風林火山 ～大河流々

クライスラー ウィーン狂詩的小幻想曲 ほか

※内容が変更になる場合があります

2025/12/14 日

午後2時開演(同1時20分開場)

米子市公会堂 米子市角盤町2-61

全席指定

※当日は500円増
※車いす席は米子市公会堂で取扱
※全て税込価格

S席：6,000円 A席：5,000円

U20/S席：3,000円 U20/A席：2,500円 (枚数限定)

※未就学児入場不可 ※U20席は来場時に身分証をご提示下さい

先行販売 一般先行⇒日本海新聞オンラインチケット8月27日～9月2日(抽選)

※申し込み後の変更・キャンセル、座席指定は不可。別途発券手数料等が必要。利用ガイドを参照ください。

会員先行⇒米子市文化財団Feel友の会9月6日、7日

鳥取県文化振興財団友の会9月12日～14日

◇主 催
◇共 催
◇特別共催

新日本海新聞社
米子市、(一財)米子市文化財団
(公財)鳥取県文化振興財団

お問合せ 日本海新聞西部本社事業部 0859-34-8813

一般発売 2025年9月22日(予定)

○米子市公会堂○アルテプラザ(財団西部事務所/イオン米子駅前店4階)○とりぎん文化会館○エースバック未来中心○WEBチケットとり(鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス)○ローソンチケットLコード64179○日本海新聞オンラインチケット○CNプレイガイド

©笹口悦民

ピアノ 丸山 滋

©bmb

千住真理子デビュー50周年&千住明デビュー40周年

千住真理子

ヴァイオリン・リサイタル

国内外で活躍するヴァイオリニスト、千住真理子氏と兄で作曲家の明氏によるデビュー50周年、40周年を飾る記念コンサート。真理子氏が奏でる幻の名器ストラディヴァリウス「デュランティ」の美しい響き、映画や大河ドラマなど映像音楽でも知られる、作曲家・明氏が案内役として共演します。米子会場ならではの特別なプログラムでアニヴァーサリーイヤーを飾ります。



Mariiko Senju / Violin 千住 真理子

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。これまでに多くのCDをリリース。最近では2023年山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。また千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」、2024年はデビュー当時の音源も収録した「ベスト&レア」アルバムをリリース。2025年はデビュー50周年を迎え全国で演奏会を行う。春にはデビューアルバムと同じくCD「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」を発売。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」（時事通信社、文藝春秋社文春文庫）母との共著「母と娘の協奏曲」（時事通信社）など多数

オフィシャルホームページ <https://marikosenju.com/>



Akira Senju / Composer 千住 明

1960年東京生れ。幼稚舎より慶応義塾で学び、慶応義塾大学工学部中退後、東京藝術大学作曲科卒業。同大学院首席修了。修了作品「EDEN」(1989)は史上8人目の東京藝術大学買上となり、同大学美術館に収蔵されている。代表作にピアノ協奏曲「宿命」(ドラマ「砂の器」劇中テーマ曲)、「四季」(羽田空港国内線第2ターミナル)、詩篇交響曲「源氏物語」、オペラ「万葉集」「滝の白糸」、「カレンダー組曲」等。

ドラマ「ほんまもん」「風林火山」「VIVANT」、映画「愛を乞う人」「黄泉がえり」「追憶」「こんにちは、母さん」、アニメ「機動戦士Vガンダム」「鋼の錬金術師FA」、NHK「日本 映像の20世紀」「ループル美術館」NHKスペシャル「世紀を越えて」「平成史」「新・ドキュメント太平洋戦争」、TV「アイアンシェフ」、CM「アサヒ スーパードライ」、中国ミュージカル「白夜行」、ゲーム「TRIANGLE STRATEGY」等、音楽担当作品は数多い。日本アカデミー賞優秀音楽賞4回受賞等受賞歴多数。2019年には、天皇陛下御即位三十年記念式典にて天皇皇后両陛下による著作歌曲「歌声の響」の編曲とピアノを担当。三浦大知、千住真理子と共に記念演奏を披露。

東京藝術大学を中心とした音楽と美術の制作グループ「Senju Lab」主宰。東京藝術大学客員教授。

2025年に活動40周年を迎える。

オフィシャルホームページ <http://www.akirasenju.com>



Piano / 丸山 滋

東京藝術大学大学院修士課程を修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。植田克己氏に師事。1992年よりドイツ学術交流会(DAAD)の政府奨学金留学生として、ミュンヘン音楽大学マイスター課程に入学。ピアノをクラウス・シルデ、歌曲演奏法をヘルムート・ドイチュの各氏に師事。1994年、ハンス・プフィッツナー歌曲コンクール(ミュンヘン)において歌曲伴奏特別賞を受賞。同年、ミュンヘン音楽大学を修了。1995年の帰国後は多くの一流演奏家たちから大きな信頼を寄せられるパートナーとして、日本全国各地や海外でのリサイタルやCD録音など、様々な機会に盛んな共演を行っている。1997年、J.S.G.国際歌曲コンクール(東京・大阪)において優秀伴奏者賞を受賞。ソリストとしても、2014年札幌コンサートホールKitaraでの「丸山滋ピアノリサイタル〜死への追憶・生への讃歌」が札幌市民芸術祭大賞を受賞。ソロ、室内楽、歌曲などピアノに関わる幅広いジャンルの作品に分け隔て無く取り組む演奏活動を続けている。

東京藝術大学において室内楽科および声楽科非常勤講師を経て、現在同大学ピアノ科非常勤講師。



米子市役所駐車場(徒歩15分)入庫から6時間まで無料処理します。近隣のみまわり駐車場又はYEASTY PLACE(イースティー プレイス)をご利用のお客様へ駐車料金の割引サービスを行います。○割引対象 公会堂を利用するお客様 ○割引内容 最初の1時間を無料とします。 ※必ず駐車券を米子市公会堂へお持ちください