



Yuichiro Fukuda

福田悠一郎



Izumi Yuasa

湯浅いづみ



Tatsuya Nanasawa

七瀬達哉



Seichi Nakajo

中条誠一



Masumi Munehiro

宗廣真澄

ピアノ五重奏コンサート

5年を経て、ふたたび燃える～真夏の饗宴～

2026 8.1 Sat.

13:30 OPEN 14:00 START

エースバック未来中心 小ホール

(鳥取県倉吉市駄経寺町212-5)

全席自由

●一般/3,000円 ●高校生以下/1,000円

未就学児入場可(要チケット)

車いす席は主催者にお問い合わせ下さい

ショスタコーヴィチ ピアノ五重奏曲 ト短調 Op.57

Shostakovich: Piano Quintet in G minor, Op.57

ブラームス ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34

Brahms: Piano Quintet in F minor, Op.34

他

主催 梨Strings 特別共催 (公財)鳥取県文化振興財団

後援 鳥取県/倉吉市/(株)新日本海新聞社/三朝バイオリン美術館
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会山陰中部支部(ピティナ)

助成 ごうぎん文化振興財団助成事業
令和8年度鳥取県文化芸術活動支援補助金助成事業

プレイガイド

エースバック未来中心/とりぎん文化会館
アルテプラザ/三朝バイオリン美術館
WEBチケットとり

WEBチケットは
こちら



お問い合わせ nashistrings0103@gmail.com ☎090-2006-3527

シヨスタコーヴィチ 生誕120周年に寄せて

～シヨスタコーヴィチ×ブラームス

異なる時代に書かれた、二つの世界へ～



2021.8.20 エースバック未来中心

Profile



ヴァイオリン 福田 悠一郎 Yuichiro Fukuda

桐朋学園音楽部門に特待生として在学し、首席で卒業。卒業時に皇居・桃華楽堂に於ける御前演奏会に出演。その後渡独し、ハノーファー音楽演劇大学修士課程、ソリスト課程でクリストフ・ヴェグジン氏の元で研鑽を積み、共に首席で修了。第13回日本クラシック音楽コンクール中学校の部全国大会第1位。第59回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会、全国大会第1位。併せて東儀賞、免束賞、毎日中学生新聞賞、都築音楽賞を受賞。第4回洗足学園ジュニアクラシック音楽コンクール第1位。第21回ABC新人コンサート・オーディション第1位。第9回いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、翌年に開催された米・アスペン音楽祭に招待される。2013年度CHANEL Pygmalion Days アーティストに選ばれる。明治安田生命クオリティオブライフ奨学生。これまでに東響、日本センチュリー響、仙台フィル、山響、ブレーメンフィルなどと共演し、NHK「ららクラシック」や「クラシックTV」、NHK-FM、テレビ朝日放送、などで放送され、テレビ朝日系列・ABC朝日放送ではドキュメンタリー番組が放送された。これまでに宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、トランス=シベリア芸術祭などに出演し、別府アルグリッチ音楽祭ではコンサートマスターを務めた。古澤巖氏率いる「品川カルテット」のメンバーとして毎年アルバムをリリースし、全国各地でツアーを行っている。



ヴァイオリン 湯浅 いづみ Izumi Yuasa

鳥取市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。岡山県作陽高等学校音楽科に全学費免除の特待生として入学し卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。第8回ベートン音楽コンクール全国大会第1位受賞。サントリーホールブルーローズにて受賞者記念演奏会に出演。NHK交響楽団監修による鳥取県クラシックアーティストオーディションにて優秀賞受賞。受賞の副賞としてリサイトを開催する。これまでにロームミュージックファンデーション主催による京都国際学生音楽フェスティバルの参加や秋吉台、河口湖など数々のセミナーを受講。2016年、2023年には鳥取市交響楽団とソリストとして共演する。また、米子市の県民による第九公演ではゲストコンサートマスターを務める。現在、東京と鳥取に拠点をおきソロ、オーケストラ、室内楽、レコーディングなどの幅広い演奏活動を行うほか、両拠点にて後進の育成にも力を注いでいる。特に鳥取県内での活動はテレビや新聞をはじめとしたメディアにも多数取り上げられるなど精力的に行なっている。鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。梨Strings代表。



ヴィオラ 七澤 達哉 Tatsuya Nanasawa

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、神戸市長賞受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位。2006年よりカルテットNのヴィオラ奏者として活動。毎年東京オペラシティでリサイトを開催。東京・春・音楽祭やラヴェンナ音楽祭等に出演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウキネンフェスティバル、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。これまでにヴィオラを川本嘉子氏、川崎和憲氏、市坪俊彦氏に師事。2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に全国各地でオーケストラの客演首席や室内楽などでも活動している。



チェロ 中条 誠一 Seiichi Nakajo

1989年東京生まれ。桐朋学園大学卒業。その後ハンガリー政府奨学金を得てブダペストのリスト音楽院にてPerényi Miklós氏のもと学ぶ。これまでに小澤征爾音楽塾、Pacific Music Festival、Euro Music Festival、東京・春・音楽祭、リッカルド・ムーティのイタリアンオペラアカデミー等に参加。いしかわミュージックアカデミー2013にてIMA音楽賞、Balassagyarmat international competition 2016(Hungary)にて2位受賞。これまでに室内楽をゲルハルト・オピッツ氏や五嶋みどり氏らと、またソリストとして指揮者ダニエーレ・アジマン氏、ロッシェニ歌劇場管弦楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラらと共演。高嶋ちさ子withSuperCellistsのメンバー。2022年、コジマ録音よりアルバム「Kedvenceim」、アールアンフィニより「ザ・スーパーチェリッツ」をリリース。



ピアノ 宗廣 真澄 Masumi Munehiro

北海道北見市出身。カナダ・トロント大学音楽学部ピアノ演奏科卒業後、アメリカ・ボストン・ニューイングランド音楽院修士課程修了。その後フランスへ渡り、パリ、及びポワティエ夏季音楽大学にて研鑽を積む。ピアノを遠藤道子、遠藤郁子、パトリシア・パール、ベロニカ・ヨッホム、ジェルメーヌ・ムニエ、ビエール・バルビゼの各氏に師事。ソリストとして日本フィルハーモニー交響楽団(北見公演)、ミンクス室内オーケストラ、鳥取市交響楽団と共演するほか、北見市、札幌市、及び鳥取県内にてソロリサイトを多数開催。現在は弦楽器を中心とした室内楽をライフワークとして取り組み、自主企画コンサートや梨Strings、及び三朝バイオリン美術館コンサートにも多数出演。また、ヴァイオリンの徳岡スーラン氏(許恕藍)とは台湾や倉吉にて数多くの共演を重ねた。演奏活動の傍ら、後進の育成にも力を注ぎ、自身の主宰するピアノ教室にて、子供から大人まで幅広い年齢層の指導にあたっている。鳥取県倉吉市在住。宗廣ピアノ教室主宰。鳥取短期大学非常勤講師。