



バレエ「赤毛のアン」
- 全3幕120分（休憩あり）-

※2024年の初演公演を基に改訂・再振付を行う部分があります。

※主役はプロバレエダンサーを予定しています。

出演者オーディション

2026年上演予定のバレエ「赤毛のアン」全3幕の出演者を募集します。

審査日

2026年1月24日(土)

とりぎん文化会館 リハーサル室

応募締切 ▶ 2026年1月10日(土)23:59

【公演日】2026年8月30日(日)

【会場】とりぎん文化会館 梨花ホール

募集
人数

ダンサー
(ソリスト・キャスト・キャラクター)

子役

20～30名程度

40名程度

応募
資格

■バレエ経験のある中学1年生以上
(2026年4月1日時点)
■稽古、リハーサルに参加できること
※出身地・居住地等は問いません。
※バレエスクールに在籍もしくは在籍経験のある方。
※キャラクター希望の方のバレエ（クラシック・モダン）の
経験年数やポワント経験の有無は問いません。

■小学2年生以上(2026年4月1日時点)の方で、
鳥取県内のバレエスクールに所属
※出身地・居住地等は問いません。

■稽古、リハーサルに参加できること
※ポワント経験の有無は問いません。

提出物

■動画
[提出期限] 1月10日(土)23:59
[動画内容] 5分以内の動画（レッスン動画可）
※3か月以内の発表会、コンクール等の撮影動画も可。
※ビデオは合否を決めるものではなく、現地審査の
参考とするものです。

■写真
※詳細は専用フォームよりご確認ください。

■写真
※詳細は専用フォームよりご確認ください。

審査
日程

■現地審査
1月24日(土) とりぎん文化会館 リハーサル室
10:30～11:15 子役Aグループ [受付/ウォーミングアップ 9:30～]
11:30～12:15 子役Bグループ [受付/ウォーミングアップ 10:30～]
14:00～15:30 ダンサー（ソリスト・キャスト・キャラクター） [受付/ウォーミングアップ 12:00～]

[受付場所：練習室]

審査
内容

■レッスン審査

■レッスン審査

■提出する動画

5分以内の動画 ※レッスン動画可 ※3か月以内の発表会、コンクールを撮影した動画でも可

■提出方法(①か②いずれかの方法でご提出ください)。

①YouTubeにアップロード

限定公開で動画を投稿し、URLを専用フォームに入力

②ファイルストレージでアップロード

ギガファイル便等のオンラインファイルストレージサービスを利用し、アップロード。そのURLを専用フォームに入力。

■提出期限

1月10日(土) 23:59

稽古 日程 (2026年)

2026年4月以降、月1回を目途にリハーサルを行います。日程はオーディション後にお知らせします。

下記日程は原則参加をお願いいたします。

○舞台稽古（8月）・・・8月22日(土)～23日(日)／とりぎん文化会館 梨花ホール

○直前リハーサル ・・・ 8月25日(火)～28日(金)／とりぎん文化会館 梨花ホール

○ゲネプロ ・・・ 8月29日(土)／とりぎん文化会館 梨花ホール

参加費

合格者には、保険料等の一部として、後日参加料（15,000円・税込）をご負担いただきます。

服装

【女性】レオタード(スカート可)、タイツ、バレエシューズ 【男性】Tシャツ、タイツ、バレエシューズ

※経験者はトウシューズをご用意ください。必須ではありません。

※男女ともに、なるべく飾りのないシンプルなもので、オーディションにふさわしい服装。

※当日は主催者が用意するゼッケンを着用いただきます。

応募 方法

右の申込専用フォーム(QRコード)からお申込みください。▶▶▶

※専用フォームからの応募が難しい場合は、お問い合わせください。



結果の 通知

選考結果は応募された全ての方へメールにて一斉にお知らせします。

※審査後、1月31日(土)までにメールが届かない場合は、お問い合わせください。

その他

- ・18歳以下の方が、本公演に出演される際には保護者の同意が必要です。
- ・キャスティング決定後でも、配役などに変更が生じる場合があります。
- ・ソリストは職業に応じて別途出演料をお支払いします。学生への出演料のお支払いはありません。
- ・ソリスト/キャスト/キャラクターについては、職業に関わらずリハーサル・本番にかかる交通費を支給します。
- ・子役については、交通費、出演に係る謝金とも支給はありません。
- ・オーディションにおいて、主催者及び報道機関による広報・記録用の撮影を予定しています。
- ・お送りいただく個人情報は当該事業を遂行する目的にのみ使用します。

公演概要

バレエ「赤毛のアン」全3幕120分（休憩あり）

※2024年の初演公演を基に改訂・再振付を行う部分があります。※主役はプロダンサーを予定しています。

2026年8月30(日) 開演時間未定 とりぎん文化会館 梨花ホール

山本 康介



井田 勝大



振付・演出

山本 康介

指揮・音楽監督

井田 勝大

作曲

葛西 竜之介

台本

森川 剛

演奏

鳥取チエンバーオーケストラ特別編成

主催/制作

(公財)鳥取県文化振興財団

制作協力

(公社)日本バレエ協会山陰支部、(株)KEDIA Music Create

お問合せ |

とりぎん文化会館

鳥取市尚徳町101-5

☎0857-21-8700

[案内番号②] (9:00～18:00)

休館日：毎週月曜日(祝日の場合は翌平日休)、年末年始12/29～1/3

✉kikaku@tottori-caf.or.jp