

鳥取県文化振興財団プロデュース事業

国内外で活躍するプロのサポートを受け、
地元活動者と協働して制作するオリジナル舞台作品

プロデュース事業 / 古典・伝統芸能

traditional arts

鳥取県文化振興財団×鳥取県総合芸術文化祭・とりアート 連携企画
▶ **6月** \和っと!わくわく!/
とっどりの郷土芸能&能楽フェス2026(仮称)



「とっどりの郷土芸能フェスティバル2025」より

2026年 6月13日(土) | 開演▶昼公演
史跡大御堂廃寺跡歴史公園 屋外特設舞台

[出演] 県内郷土芸能団体、林能楽会ほか
[協力] 中部発! 食のパラダイスフェスタ実行委員会
[共催] 鳥取県総合芸術文化祭実行委員会

倉吉の歴史が息づく大御堂廃寺跡に、鳥取を題材にしたオリジナルの新作能が舞い降ります。県内の郷土芸能団体等によるダイナミックなパフォーマンスも加わり、伝統と創造が響き合う1日限りの特別な舞台。

プロデュース事業 / 舞踊

dance

▶ **8月** バレエ「赤毛のアン」全3幕



2024年「新作バレエ『赤毛のアン』」初演より

2026年 8月30日(日)
とりぎん文化会館 梨花ホール | 開演▶昼公演

[振付・演出] 山本康介 [音楽] 葛西竜之介
[指揮・音楽監督] 井田勝大 [台本] 森川剛
※初演公演を基に一部改訂・再振付を行い上演します。

2024年の初演を経て、2026年夏、バレエ「赤毛のアン」が全幕バレエとして帰ってきます!

プロデュース事業 / 演劇

drama

▶ **9月** U-18シアタープロジェクト
「セロは段ボールにおさまるか」



2022年「U-18シアタープロジェクトAct2『捨てきれないもの』」より

2026年 9月20日(日)・21日(月・祝)
エースバック未来中心 小ホール | 開演▶未定

[作] 佐々井美緒(U-18)
[演出] 岡田達也

第1弾、第2弾ともに10代ならではのセンスが光る脚本、若さ溢れる熱演が大きな感動をもたらした演劇プロジェクトの第3弾。再び彼らの夢とかけがえのない「今」を描きます。

プロデュース事業 / 音楽

music

▶ **11月** 鳥取チェンバーオーケストラ 第7回定期公演



鳥取チェンバーオーケストラ

2026年 11月8日(日)
とりぎん文化会館 梨花ホール | 開演▶14:00(予定)

[演奏] 鳥取チェンバーオーケストラ

国内外で活躍する鳥取ゆかりのプロ奏者が音楽への情熱と故郷への想いをつなぐ1日だけの特別コンサート。

鑑賞プログラム

※出演者及び開催日時は変更する場合がございます。予めご了承ください。

▶ **4月** 瀧川鯉昇独演会 in 鳥取&米子



撮影:御堂義典

2026年 4月18日(土) | 2026年 4月19日(日)
開演▶14:00 | 開演▶13:30
とりぎん文化会館 小ホール | 米子市淀江文化センター(さなめホール)大ホール

[出演] 瀧川鯉昇、瀧川鯉白(鳥取県出身)、三遊亭ば馬
[共催](一財)米子市文化財団

▶ **5月** 茂山千五郎家「こどもの日だよ!みらい大笑い劇場
〜狂言ってなに?スペシャル〜」



2026年 5月5日(火・祝)
開催▶11:00~16:00(予定) ※複数のイベントを開催するため、全体の時間を記載しています。
エースバック未来中心 大ホール・小ホール

[出演] 茂山千五郎、茂山宗彦、茂山茂、茂山逸平、茂山千之丞、鈴木実、山下守之

鳥取県立倉吉未来中心
開館25周年記念シリーズ

音楽

音楽

▶ **5月**



日本海新聞発刊50周年記念事業
南こうせつ&森山良子
スペシャルコンサート2026

特別共催事業

2026年 5月23日(土) | 開演▶16:30
とりぎん文化会館 梨花ホール

[主催] 日本海新聞社

演劇

▶ **7月**



(左側)木ノ下裕一/(右側)糸井幸之介©白井晴幸

まつもと市民芸術館プロデュース
木ノ下歌舞伎『心中天の網島』
アクセシビリティ特別版

鳥取県立倉吉未来中心
開館25周年記念シリーズ

2026年 7月26日(日) | 開演▶14:00(予定)
エースバック未来中心 大ホール

[作] 近松門左衛門
[監修・補綴] 木ノ下裕一(平成28年度文化庁芸術祭新人賞受賞)
[演出・作詞・音楽] 糸井幸之介
[出演] 日高啓介、湯川ひな、伊東沙保、西田夏奈子、武居卓、緒方壮哉、大鷹明良 ほか

音楽

▶ **9月**



©Yuji Ueno

反田恭平&ジャパ・ナショナル・オーケストラ
コンサートツアー2026

2026年 9月15日(火) | 開演▶夜公演
とりぎん文化会館 梨花ホール

[出演] 反田恭平、ジャパ・ナショナル・オーケストラ
[共催] 日本海新聞社
[特別協賛] 鳥取信用金庫

▶ **9月**



©Makoto Kamiya

辻彩奈&阪田知樹 デュオ・リサイタル

2026年 9月22日(火・休) | 開演▶14:00
米子市公会堂 大ホール

[出演] 辻彩奈(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)
[共催](一財)米子市文化財団

音楽

▶ **1月**
2027年

大阪フィルハーモニー交響楽団
ハッピーニューイヤーコンサート2027

鳥取県立倉吉未来中心
開館25周年記念シリーズ

2027年 1月11日(月・祝) | 開演▶14:30(予定) | エースバック未来中心 大ホール

[指揮] 松本宗利音 [ピアノ] 横山幸雄 [管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団



松本宗利音©飯島隆 横山幸雄©ZIGEN 大阪フィルハーモニー交響楽団©飯島隆

舞踊

▶ **2月**
2027年

パフォーミングアーツ・セレクション 2027 in Tottori
『ジゼルのあらすじ』『島地保武演出・振付新作公演』

—(公財)鳥取県文化振興財団×愛知県芸術劇場× Dance Base Yokohama—



2027年 2月28日(日) | 開演▶昼公演
とりぎん文化会館 梨花ホール

▶ ジゼルのあらすじ
[演出・脚本] 岡田利規
[出演] 酒井はな
[舞台美術] 佐々木文美

▶ 島地保武演出・振付新作公演

[演出・振付] 島地保武
[出演予定] 青柳潤、五十嵐ゆうや、猪野なごみ、木ノ内乃々、島中真渡、藤村港平、Francck Mbenda



©Naoshi HATORI

音楽

▶ **3月**
2027年

岡山フィルハーモニック管弦楽団 第91回定期演奏会

2027年 3月7日(日) | 開演▶14:00 | 米子市公会堂 大ホール

[指揮] 角田鋼亮 [ヴァイオリン] 辻彩奈 [共催](一財)米子市文化財団



©Makoto Kamiya ©Makoto Kamiya 岡山フィルハーモニック管弦楽団

年間レギュラープログラム

regular program

けんぶんファミリープログラム

通年 | とりぎん文化会館



- ホール探検ツアー 夏
- アートSQUARE夢空間 秋・冬
- みんなのピアノ聴き弾きくらべコンサート 秋

県民文化会館(略称「けんぶん」)が、施設の特徴を活かしながら身近で親しみやすい施設を目指す企画。誰もが気軽に文化芸術を観て聴いて、学び、体験できる充実のプログラムです。

未来つながるプロジェクト

通年 | エースバック未来中心 ほか



- キッズプログラム「ハッピースマイルコンサート」..... 春・秋・冬
- 大人向けプログラム「みらい楽演祭」..... 夏・冬
- 施設体験プログラム「ホールたんけんツアー」..... 夏・冬
- 活動支援プログラム「ワークショップCAMP!」..... 春・秋・冬
- 活動支援プログラム「舞台技術ワークショップ」..... 春・夏

「人と人との交流促進及び地域の活性化」を目的に、倉吉未来中心の特徴や音楽を始めとした実演芸術が持つ力を活かし、さまざまな公演やイベントを通じて、「心豊かな人づくり」と「活力あるまちづくり」を目指すオリジナルプロジェクトです。

実演芸術市町村連携事業

アーティストと財団が地域に出向き、市町村や地域の活動団体と連携することで、地域のみならず実演芸術の鑑賞機会を提供します。



教育普及プログラム

小・中・高等学校や特別支援学校の児童・生徒を対象に、学校体育館や本格的な設備が整ったホールで優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。

