

七澤 達哉
ヴァイオラ



ヴァイオリンとヴィオラの音色に乗せて



湯浅 いづみ
ヴァイオリン

ヴァイオリン&ヴィオラ リクエストコンサート

あなたの投票で決まる

演奏曲 TOP7 曲

リクエスト
コンサート

前半 ヴァイオリンとヴィオラのための
協奏交響曲 変ホ長調 K.364
W.A. モーツアルト 他

後半 リクエストコンサート
リクエスト 7曲

チケット

大人 1,500円

小中高生 500円

チケット取り扱い

境港市文化ホール (シンフォニーガーデン)

境港市民交流センター (みなとテラス)

お問い合わせ先

境港市文化振興財団

Tel. 0859-44-1000



リクエスト
曲目一覧

詳しくはこちらをご覧ください。

2025 10/5 日

13:00 / 開場 14:00 / 開演

境港市文化ホール
(境港シンフォニーガーデン)

高木伶
ピアノ



リクエストコンサートって?

皆さまのご投票により、演奏される曲が決まります♪

ご入場の際に下記30曲よりお好きな3曲を用紙にご記入ください。

皆様からの投票数『ベスト7』を演奏するので、

当日何を演奏するかはお楽しみです♪

皆さまの参加型コンサート♪

さあ、お馴染みの曲、思い出の曲が

選ばれるでしょうか? どうぞ

お気軽にご参加ください!!



ヴァイオリン

湯淺 いづみ (ゆあさ いづみ)

鳥取市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。

岡山県作陽高等学校音楽科に全学費免除の特待生として

入学し卒業。

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

第8回ベーテン音楽コンクール全国大会第1位受賞。

サントリーホールブルーローズにて受賞者記念演奏会に出演。

第3回鳥取県クラシックアーティストオーディション優秀賞受賞。

2016年、2023年には鳥取市交響楽団とソリストとして共演する。

また、米子市の県民による第九公演ではゲストコンサート

マスターを務める。

現在、東京と鳥取に拠点をおき全国各地で演奏活動を行うほか、
地元の鳥取県では地域の文化振興活動、後進の育成に
力を注いでいる。

特に鳥取県内の活動はテレビや新聞をはじめとした
メディアにも多数取り上げられている。

鳥取チェンバーオーケストラ(TCO)メンバー。

HP♪ <https://mimiyusa.wixsite.com/plofile>

何を奏でる?
当日のお楽しみ♪

リクエスト曲目一覧

クラシック

1. 愛の挨拶 / E.エルガー
2. 白鳥 / C.サン=サーンス
3. G線上のアリア / J.S.バッハ
4. 夢のあとに / G.フォーレ
5. ユーモレスク / A.ドヴォルザーク
6. タイフの瞑想曲 / J.マスネ
7. ハンガリー舞曲第5番 / J.ブラームス
8. リベルタンゴ / A.ビアソラ
9. チャルダッシュ / V.モンティ
10. カノン / J.パッヘルベル
11. ヴォカリーズ / C.ラフマニノフ
12. トロイメライ / R.シューマン
13. トルコ行進曲 / W.A.モーツアルト
14. アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより第1楽章 / W.A.モーツアルト

ポップス

15. 情熱大陸 / 葉加瀬 太郎
16. 糸 / 中島 みゆき
17. いのちの歌 / 竹内まりや
18. 栄光の架橋 / ゆず
19. ハナミズキ / 一青窈
20. ホールニューワールド / A.メンケン
21. 星に願いを / L.ハーライン
22. 美女と野獣 / A.メンケン
23. スタジオジブリメドレー / 久石譲
24. 川の流れのように / 美空ひばり
25. 上を向いて歩こう / 坂本 九
26. もしもピアノが弾けたなら / 西田 敏行
27. ミックスナツツ / Official髭男dism
28. チェスボード / Official髭男dism
29. ライラック / Mrs.GREEN APPLE
30. ふるさと / 岡野 貞一

※曲目はやむを得ず変更になる可能性もあります。



ヴィオラ

七澤 達哉 (ななざわ たつや)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て
東京藝術大学を卒業。

第12回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位、
神戸市長賞受賞。

第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位受賞。

ザルツブルクモーツアルト国際室内楽コンクール
2015第1位。

2006年よりカルテットNのヴィオラ奏者として活動。
毎年東京オペラシティでリサイタルを開催。東京・春・
音楽祭やラヴェンナ音楽祭等に出演。

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、サイトウキネン
フェスティバル、小澤征爾音楽塾、プロジェクトQ、
ヴィオラスペース、リゾナーレ室内楽セミナー等に参加。

これまでにヴィオラを川本嘉子氏、川崎和憲氏、
市坪俊彦氏に師事。

2018年より岡山フィルハーモニック管弦楽団の首席
ヴィオラ奏者として活動する傍ら、東京を拠点に
全国各地でオーケストラの客演主席や室内楽などでも
活動している。



ピアノ

高木 倭 (たかき れい)

米子市出身。鳥取県立米子東高等学校卒業。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。

同大学大学院音楽研究科博士前期課程鍵盤楽器領域修了。大学在学中に学内選抜により、
定期演奏会、新進演奏家コンサートに出演。大学院在学中に兼松信子基金給付にて
ハンガリー・リスト音楽院に留学。第10回全日本アーレンピアノコンクール全国第2位。

第12回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA アジア大会銅賞。第3回鳥取県クラシック

アーティストオーディション優秀賞受賞。'23.'25にミンクス室内オーケストラとソリストとして共演。

これまでに渡部聖子、西野真琴、安部可菜子、西川秀人、竹内京子、熊谷恵美子、ガーボル・ファルカシュ、
エフゲニー・ザラフィアンツの各氏に師事。現在は愛知県の小学校にて音楽専科として勤務。

