

令和5年度鳥取県文化奨励賞受賞記念コンサート

至福の クインテット

～村上 淳一郎さんをお招きして～

PROGRAM

W.A.モーツァルト クラリネット五重奏曲 K.581

L.v.ベートーヴェン 弦楽五重奏曲Op.29

J.ブラームス 弦楽五重奏曲第2番Op.111

ヴィオラ
棚橋 恭子
鳥取チェンバー
オーケストラ

ヴィオラ
村上 淳一郎
NHK交響楽団首席ヴィオラ奏者

ヴァイオリン
伊師 裕人

ヴァイオリン
加藤 えりな
芸大フィルハーモニア管弦楽団

チェロ
長谷川 彰子
新日本フィルハーモニー交響楽団
チェロ首席奏者

クラリネット
橋口 美智子

とりぎん文化会館
梨花ホール

鳥取県鳥取市尚徳町
101-5

公開リハーサル

2025
12.27(土)
10:00～12:30

本公演

2025
12.28(日)
13:30開演(開場13:00)

チケット	セット券(リハーサル+本公演)	公開リハーサル【全席自由】	本公演【全席指定】
一般	5,000円	2,000円*	4,000円*
高校生以下	1,000円	無料	1,000円

未就学児無料(親子視聴室)…親子観覧席をご希望の方は主催者までお問い合わせください。

* 購入後のセット券(公開リハーサル+本公演)への変更はできません。

※ 当日は各500円増し。

プレイガイド とりぎん文化会館/エスパック未来中心/アルテプラザ/WEBチケットとり <https://yyk1.ka-ruku.com/tottori-bunka-s/showList>

お問い合わせ tottorinooto@gmail.com

主催/WORLD MUSIC FRIENDS 共催/on the Music 特別共催/(公財)鳥取県文化振興財団
助成/こうぎん文化振興財団助成事業、令和7年度鳥取県文化芸術活動支援補助金 後援/鳥取市に音楽小ホールを願う音楽家の会



WEB
チケット
とり

令和5年度鳥取県文化奨励賞受賞記念コンサート

至福の クインテット

～村上 淳一郎さんをお招きして～

VIOLA

村上 淳一郎 ヴィオラ



桐朋学園大学卒業後、文化庁新進芸術家海外派遣員としてイタリア、フィレンツェに留学。ケルビーニ音楽院にてヴィオラをアウグスト・ヴィスマラー氏に師事。トリエステ国際コンクール第1位。当時のイタリア大統領チャンピ氏より金メダルを授与される他、イタリア全土、ヨーロッパ各地で約50回のコンサートを提供される。ヴィットリオ・グイ国際コンクール第1位。2009年イタリアからドイツに移りケルン放送交響楽団ソロヴィオリストに就任、ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団等で客演首席奏者として出演の他、ヨーロッパ各地の音楽祭で独奏者や室内楽奏者として出演。2021年10月よりNHK交響楽団首席ヴィオラ奏者。

鳥取公演

2025 12.28 日 13:30 開演 (開場13:00)

とりぎん文化会館 梨花ホール

牛久公演

2026 1.24 土 14:00 開演 (開場13:30)

エスカードホール

VIOLA

棚橋 恭子 ヴィオラ (企画・主催)



鳥取市出身。令和5年度鳥取県文化奨励賞受賞。愛知県立芸術大学在学中より小澤征爾音楽塾、若い人のための室内楽勉強会に参加。オーケストラや室内楽等での演奏活動を全国各地で行う中、2008年より鳥取市にて音楽教室を主宰、現在に至る。2012年第1回鳥取県クラシック・アーティストオーディション優秀賞受賞。2011年より毎年国内外から演奏家を鳥取に招聘しコンサートを企画開催するなど地元鳥取県の文化振興に力を入れている。2016年～2017年、ドイツにて村上淳一郎氏のもと研鑽を積む。鳥取チェンバーオーケストラ、オイゼビウスSQ、ヴィオラ四重奏Alto de Campagne等メンバー。2020年ヴィオラ四重奏でCDをリリース。2020年「鳥取市に音楽小ホールを願う音楽家の会」を結成。鳥取市に要望書を提出するなどし、音楽小ホールの必要性を訴え続けている。

VIOLIN

加藤 えりな ヴァイオリン



全日本学生音楽コンクール福岡大会第1位。東京芸大附属高校を卒業後パリへ留学。パリ国立高等音楽院をヴァイオリン、室内楽ともにブルミエ・プリを得て卒業。ヴェニアフスキ(ジュニア)、シュボスリピツァなどの国際コンクールで入賞及び特別賞受賞。南西ドイツフィルハーモニー、東京都交響楽団などと共演。熱狂の日音楽祭(仏、日本)、NHK-FM名曲リサイタル、東京・春・音楽祭などに出演。ソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動中。東京芸術大学演奏講師。芸大フィルハーモニア管弦楽団、横浜シンフォニエッタのメンバー。

VIOLIN

伊師 裕人 ヴァイオリン



桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科修了。印西フレッシュコンサートにて室内合奏団「樹」とモーツァルトの協奏曲を共演。アパティーン(スコットランド)国際青年音楽祭にソリストとして招かれ、ヴィヴァルディの協奏曲を演奏。同音楽祭コンクール第2位。PMFオーケストラアカデミー、ルツェルン祝祭アカデミーに選出され奨学生として参加。茨城県芸術祭県民コンサートにて奨励賞及び茨城新聞社賞受賞。茨城県新人演奏会にて聴衆賞。バーゼル国際音楽新人演奏会にて審査員賞。これまでに脇田優子、山田圭子、木野雅之、篠崎功子、水島愛子、上敷領藍子の各氏に師事。

CELLO

長谷川 彰子 チェロ



愛知県立芸術大学を首席で卒業。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンタジーより奨学金を受け独逸。ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京芸術大学修士課程首席修了。これまでに中島頼、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チエロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チエロ首席奏者を務める。

CLARINET

橋口 美智子 クラリネット



鹿児島市出身。茨城県在住。鹿児島県立松陽高等学校音楽科卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、定期演奏会、J1期待の音大生によるアフタヌーンコンサート、ヤマハ新人演奏会等に出演。日本クラリネット協会「第16回クラリネットアンサンブルコンクール」入選。クラリネットを、中島暢宏、長瀬義人、藤井一男、黒岩良臣、原田綾子、各氏に師事。航空自衛隊中部航空音楽隊に所属後、フリーランス奏者としてオーケストラ等の公演に参加する他、室内楽を中心に演奏活動を行っている。うしく音楽家協会会員。茨城県龍ヶ崎にてクラリネット教室を主宰。