

音楽への情熱と、故郷への想いをつなぐ

「企画・監修」山田 衛生（鳥取県オーケストラ連盟副会長／鳥取県合唱連盟理事長）
「プランニング・アドバイザー」門脇 大樹



鳥取県に
ゆかりのある
プロの音楽家が集う
室内合奏団

TOTTORI CHAMBER ORCHESTRA

とっとりチェンバー オーケストラ

弦楽アンサンブル コンサート

開催日時 **2020.11/3** (火・祝)
〈開場 13:15 / 開演 14:00 / 終演予定 16:00〉

【会場】
倉吉未来中心 大ホール

【指揮・ミュージックアドバイザー】
澤 和樹

【演奏曲】

モーツァルト：ディヴェルティメント K.138 へ長調
芥川也寸志：弦楽のための三楽章 トリプティーク
レスピーギ：リュートのための古代舞曲とアリア第3組曲
チャイコフスキー：弦楽セレナーデ 作品48 八長調

※出演者及び演奏曲は変更する場合がありますので、予めご了承ください。

「出演」〈ヴァイオリン〉 桑本 ゆうき / 眞家 利恵 / 竹田 詩織 / 時本 さなえ / 山田 美怜 © / 湯淺 いづみ / 長原 愛美 * / 野口 友江 * / 横山 亜美 * © / コンソルトミセス * 賛助
〈ヴィオラ〉 棚橋 恭子 / 田中 貴晃 * / 中村 翔太郎 * / 村田 恵子 * 〈チェロ〉 門脇 大樹 / 時本 野歩 / 中嶋 寄恵 / 灘尾 彩 / 村岡 苑子 〈コントラバス〉 神庭 智子 / 金 仙衣 *



TOTTORI CHAMBER ORCHESTRA

とっとりチェンバー オーケストラ

一人ひとりの音楽に注がれる情熱
鳥取に対するそれぞれの想いを背景に
奏者が自分自身と向き合い、主張し、
そして他者と響きあうことで
この場でしか奏でられない
音楽を創造します。

とっとりチェンバーオーケストラは、
2016年10月に開催したプロデュース公演『弦楽アンサンブルコンサート』を
きっかけに結成した、鳥取県出身・在住のプロ奏者による室内合奏団です。
このつながりを一度きりで終わりにせず、これを契機にネットワークを広げ、継続的に弦楽の魅力
を発信する場をつくりたいという想い、そして将来的に管楽器を迎えた幅広いプログラムを演奏する合奏団に
発展させていきたいとの想いから、「とっとりチェンバーオーケストラ」として今後も活動を展開します。
この度のコンサートの指揮には、ヴァイオリニストで東京藝術大学長の澤和樹さんをお迎えし、弦楽合奏の名曲をお届けします。
鳥取にゆかりあるアーティストたちによる、煌めくアンサンブルの響きにご期待ください。



[指揮・ミュージックアドバイザー]

澤 和樹 Kazuki Sawa
(ヴァイオリニスト / 東京藝術大学長)

とっとりチェンバーオーケストラのメンバーの多くは、学生時代から光る存在で、注目して
いました。このたびご縁あって、ミュージックアドバイザーとして一緒できることをとても
楽しみにしております。モーツァルト16歳の名作、ディヴェルティメント、日本の原風景を描
いた芥川也寸志のトリプレット、そしてレスピーギ、チャイコフスキーという弦楽合奏の王
道をゆく名曲を地元ゆかりの奏者たちの演奏でお楽しみください。

Profile 1979年、東京藝術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴェニエアフスキ、ミュンヘンなどの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。'96年より指揮活動を開始。2003年、'04年には響ホール室内合奏団、'05年には東京弦楽合奏団を率いて英国各地で演奏し絶賛される。九州交響楽団、東京フィル、日本フィル、札幌交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団等にも客演し、好評を博す。'04年、和歌山県文化賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授、音楽学部長を経て'16年より東京藝術大学長。

出演者プロフィール、
曲紹介ほか最新情報はこちら ▶
<http://www.torikenmin.jp>



プロデュース公演とは

特色ある地域文化の創造と発展、そして創造に重点をおいたオリジナルの舞台作品の上演を目指し、音楽・舞踊・演劇などのジャンルでオリジナル公演を制作します。地域の文化活動者(団体)や県内外で活躍する県在住・出身者と財団が協働し、さらにはプロフェッショナルのサポートを受けながら、ともに舞台作品を創り上げます。

チケット情報

一般発売 ▶ 7月11日(土) 10:00~

全席自由(税込) [一般] 3,000円 [U18] 1,000円

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。託児サービスをご利用ください。[無料託児サービス: 満1歳から小学校2年生まで対象 / 要予約・定員あり / 申込〆切 10月20日(火)]
※U18は、公演当日に18歳以下の方の入場の際は、身分証明書等の提示が必要です。
※車いす席及び介添席が必要な方、その他鑑賞に際してサポートが必要な方はお問い合わせください。
※感染症拡大防止の観点から、公演当日に着席位置の制限をさせていただく場合があります。

[チケット取り扱い]

当面の間、支払いを伴わない「予約」といたします(ローソンチケットは除く)。手続後は、公演の中止・延期の理由以外でのキャンセルはお受けできません。

倉吉未来中心、とりぎん文化会館、アルテプラザ(米子天満屋4F)

ローソンチケット【Lコード: 61501(プレミアム会員特典対応なし)】

インターネットで
チケット購入

鳥取県文化振興財団インターネット・チケットサービス(要登録)
クレジットカード決済が可能です。

お問い合わせ

(公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館 TEL.0857-21-8707

アクセス

倉吉未来中心 〒682-0816 鳥取県倉吉市駄経寺町212-5(倉吉パークスクエア内)

[車] JR倉吉駅から車で10分(道路案内標識は「倉吉パークスクエア」に沿ってお越しください)

[バス] JR倉吉駅バスターミナルから「西倉吉」「生田車庫」「広瀬」行き(2番のりば)

倉吉パークスクエア経由▶「倉吉パークスクエア」下車(乗車時間12分)

経由以外▶「倉吉パークスクエア北口」下車(乗車時間9分▶徒歩5分)

※会館駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



主催・制作:(公財)鳥取県文化振興財団 特別協賛:日本海テレビ 特別後援:新日本海新聞社

後援:鳥取県オーケストラ連盟/県民による第九公演実行委員会/鳥取オペラ協会/鳥取県合唱連盟/鷲見三郎顕彰事業実行委員会/鳥取県/鳥取市/米子市/倉吉市/三朝町/湯梨浜町/琴浦町
北栄町/鳥取県教育委員会/鳥取市教育委員会/米子市教育委員会/倉吉市教育委員会/三朝町教育委員会/湯梨浜町教育委員会/琴浦町教育委員会/北栄町教育委員会/朝日新聞鳥取総局
山陰中央新報社/BSS山陰放送/日本海ケーブルネットワーク