



Act3

U-18

シアタープロジェクト

THEATER PROJECT

開催決定!

「想像を超えてくる面白さ」* 「この子たちの10年後が見てみたい」*
「確実に自分も知っている・覚えのある空気感」* 「演劇ってやっぱりいいなあ」*

鳥取県内18歳以下の若者が書き上げた戯曲を同じく県内18歳以下のキャストが演じる演劇公演の企画第3弾。2019年の第1弾、2022年の第2弾ともに、若者にしか書けない感性がほとばしり、上演でたくさんの方の感動を呼んだプロジェクトが今年、ついにまた動き出す!

「これこそエモいってことか...」*

*:第2弾、2022年公演の感想より

オリエンテーション・ワークショップ

(事前説明会)

日時:9月1日(日) 13:30~
会場:倉吉未来中心セミナールーム5
(倉吉市駄経寺町212-5)
参加費:無料

〔監修〕宮田慶子 MIYATA Keiko

演出家
劇団青年座
新国立劇場演劇研修所所長

東京都生まれ、1980年、劇団青年座に入団。
創作劇、翻訳劇、近代古典、オペラ、ミュージカル、商業演劇、と多方面にわたる作品の演出を手掛ける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興、交流に積極的に取り組んでる。
第29回紀伊国屋演劇賞個人賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など受賞。
(公社)日本劇団協議会常務理事、(一社)日本演出者協会副理事長

〔演出〕岡田達也 OKADA Tatsuya

俳優
鳥取県鳥取市出身。1992年演劇集団キャラメルボックスに入団。以降、劇団では数多の主演をこなす主要メンバーに。外部の客演も多数。劇団以外の近年の主な出演に、「TRUMP」、「嫌われ松子の一生」、「アンフェアな月」、「若様組まいる〜若様とロマン〜」、「刀剣乱舞 維伝 龍の志士たち」など。自称「居酒屋評論家」であり、フォロワー多数のブログは毎日更新中→
<https://ameblo.jp/okada-tatsuya/>

〔講師〕森川剛 MORIKAWA Tsuyoshi

劇作家
日本劇作家協会会員
元県立高等学校教諭。鳥取県米子市淀江町生まれ。岩崎正裕・松田正隆・斎藤憐各氏に劇作を学ぶ。鳥取県総合芸術文化祭で『沙也可』『不屈千萬忠臣蔵』『八賢伝』等の作・演出。滋賀県おうみ狂言団鑑で茂山一門による新作狂言を執筆。他に『青空が迷うみたい』(演出:鐘下辰男)、『頭の中の千匹の蜂』(演出:古城十忍/日本劇作家協会戯曲デジタルアーカイブ収録)。高校演劇では外国文学翻案の創作脚本で、'06年『もうひとつの(罪と罰)』や、'10年『ベスト』で春季全国大会に出場。『F』と呼ばれた男』他で全国高校演劇協議会会長賞・創作脚本賞。

戯曲創作講座 募集要項(講座・オリエンテーション共通)

応募資格	(1)鳥取県内在住の、平成18年4月2日~平成21年4月1日生まれの方 (2)原則として、すべての講座に参加可能な方
応募規定	(1)未成年の講座参加には保護者の同意が必要です。 (2)講座内で検索した作品の著作権は参加者に帰属します。ただし、主催者が公演などのために該当作品を無償で脚色、上演、複製できることとし、参加者はこれに承諾するものとします。
募集定員	6人程度 ※応募者多数の場合は、後日選考会を行い受講者を選出します。
応募方法	下記URLまたは二次元バーコードより、「U-18シアタープロジェクトAct3 台本書き方講座・オリエンテーション参加応募フォーム」にアクセスしてお申し込みください。 https://forms.office.com/r/A3FYj9uvvV ※応募フォームからのお申し込みが難しい場合は、下記のお問合せ先までご連絡ください。
応募締切	オリエンテーション:8月31日(土)、演劇台本書き方講座:9月13日(金)
受講料	1,000円(保険料に充当します。オリエンテーションの参加は無料。)
備考	(1)参加するための交通費・食費等の負担はいたしません。 (2)講座会場は受講者決定後、各受講者の居住地を加味したうえで決定します。

<応募フォーム>



お問合せ (公財)鳥取県文化振興財団 とりぎん文化会館

TEL 0857-21-8700 (番号案内2)
〒680-0017 鳥取市尚徳町101-5

あなたの世界が、かたちになる。