

2月3日(火) スケジュール

10:00～10:30 受付／小ホールホワイエ

10:30～10:40 開講式／小ホール

共通プログラム / 小ホール

10:40～12:00 プログラム1

講演 劇場職員が知っておくべき合理的配慮について

講師 鳥取県福祉保健部ささえあい福祉局障がい福祉課 課長補佐 米澤 章 氏

2024年4月から障がい者に対する合理的配慮の提供が義務化されました。されど施設が古い、人も限られる中で、何が出来るか、どんなことをすべきか悩むあなた！合理的配慮の考え方を学び、具体的な事例対応を参加者で考えてみることから実践につなげていきましょう。



12:00～13:00 休憩

企画制作・広報プログラム / リハーサル室

13:00～14:20 プログラム2

講演

「広報媒体はどれにしよう・・・？」
～ 方法論から学ぶ
広報初級編 ～



講師 愛知県芸術劇場企画制作部 企画制作第二グループ
シニアマネージャー 小出 充訓 氏

公立ホールにおける広報の基礎知識や技術を座学、グループワーク、ディスカッションなどを通して学ぶ、初心者向け実務セミナーです。SNSや紙媒体、メディアをどう選択するかと一緒に学びます。

14:30～15:50 プログラム3

講演

来年度のラインナップ決まりました！
～ 広報計画を
実際に作ってみよう！ ～



昨年の様子

講師 愛知県芸術劇場企画制作部 企画制作第二グループ
シニアマネージャー 小出 充訓 氏

ターゲット？スケジュール？チラシ？ポスター？SNS？何から始めたらいいの？この講座では、実際の公演を元に広報計画をチームで策定してみます。
※ご自身が所属する会館の自主事業チラシをお持ちください。

13:00～14:20 プログラム4

講演及びパネルディスカッション

取り残されない
LED改修計画 -導入館の
実情を学ぶ-

講師 堺市民芸術文化ホール
(フェニーチェ 堺)

主査(舞台技術担当) 荒川 潔 氏



パネリスト

米子コンベンションセンター
鳥取市民会館
エースバック未来中心
とりぎん文化会館

リーダー
主幹
主査
主任

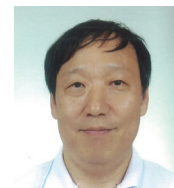
藤原 博
上月 清一郎
小坂 知也
小谷 啓介

ホールのLED化が話題になり始めて十数年が経ちました。LED化されたホールも徐々に見られる一方で、様々な課題も見えてきました。ハロゲン電球の生産終了も迫る中、鳥取県内の担当者が集まって現場のリアルを話し合います。“取り残されない”ための一歩を、ここから。

14:30～15:50 プログラム5

講演

クレーム対応研修
～賢者は経験に学ぶ。
百聞は一験に如かず～



講師 近江八幡市文化会館
事業プロデューサー 橋本 恭一 氏

受付業務や現場対応で利用者からのクレームに悩んでいませんか？クレーム問題が広がってきた背景、発生する状況や要因、悪質化した場合の対応について、事例をもとに対応方法やポイントについて考えてみましょう。

16:00～16:10 閉講式／小ホール

16:15～17:10 情報交換会／リハーサル室

舞台技術・劇場運営プログラム / 小ホール